

课程单元设计

授课教师	李浩		所在部门	学前教育系	
课程名称	软笔书法与创作				
单元标题	序课基本笔画：撇、捺		授课学时	2	
授课日期	4.22-26	授课地点	实训楼101	授课班级	2401-2407
知识目标	K1	掌握序课欧体（颜体）基本笔画撇、捺的书写要领			
	K2	掌握序课欧体（颜体）基本笔画捺、撇的书写要领			
	K3	能够独立完成序课欧体（颜体）撇、捺、二、三、五、内、外、			
技能目标	S1	掌握序课欧（颜）基本笔画撇、捺、二、内、外、			
	S2	掌握序课撇、捺、二、内、外、			
素养目标 (思政目标)	A1	提升学生小组合作分析问题、解决问题的能力			
	A2	提升学生书法审美能力与艺术素养			
	A3	培养学生观察能力、动手能力和语言表达能力			
	A4	通过序课、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、			
重点分析及解决措施	欧体/颜体撇、捺、二、三、五、内、外、				
难点分析及解决措施	欧体/颜体撇、捺、二、三、五、内、外、				
教学资源	视频、PPT、图片、多媒体设备				
过程性考核	/				
课后作业	1. 欧体/颜体撇、捺、二、三、五、内、外、 2. 预习下一节课内容。				


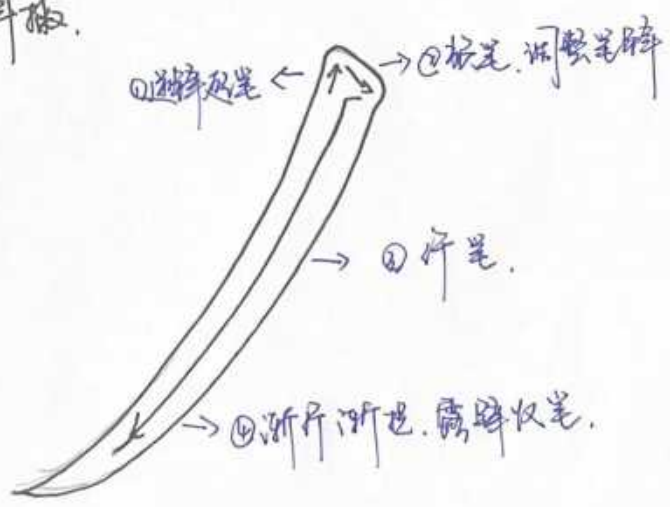
教 学 过 程

教学环节 (时间)	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图 (思政融入)	教学资源
5分钟	必帖赏析	1	讲解	提升学生语言表达能力及课堂组织能力.提升学生审美素养	PPT
3分钟	复习导入	展示作业	互相点评	及时巩固旧知识.同时引入新课	图片
新授 45分钟	欧派风格介绍 撇画二点写技巧	教师讲解并展示	学生展示讲解 分组练习	引导学生主动发现不同风格特点 暗中融入特点及书写方法	多媒体展台 PPT课件
	欧派风格介绍 点二点写技巧	教师讲解并展示	学生展示讲解 分组练习	引导学生主动发现不同风格特点 暗中融入特点及书写方法	多媒体展台 PPT课件
	撇.捺点二应用	展示案例	小组讨论 归纳总结	学生共同观察 找.通过实际案例.突破难点	图片
练习 20分钟	分组练习	巡回指导	分组讨论练习	提升学生实践能力	/

教学内容 (板书)		教学步骤、方法及学生活动	时间
【教学实施导图】			
课前	在教学平台发布教学任务及时间安排预习任务。		
课中	(一) 抽取任务情境(例题)视频中二、三易方法收网书引入 1. 分组展示、教师点评 2. 练习巩固 3. 分组讨论并 进行书写练习 4. 教师讲解 总结归纳 ★突破难点、		
	(二) 抽取任务情境(例题)视频中二、三易方法收网书引入 1. 展示周知 2. 练习巩固 3. 分组展示、小 组互评 4. 教师总结 ★突破难点、		
	(三) 抽取任务情境(例题)视频中二、三易方法收网书引入 1. 展示周知 2. 练习巩固 3. 分组展示、小 组互评 4. 教师总结 ★突破难点、		
	(四) 抽取任务情境(例题)视频中二、三易方法收网书引入 1. 展示周知 2. 练习巩固 3. 分组展示、小 组互评 4. 教师总结 ★突破难点、		
	(五) 抽取任务情境(例题)视频中二、三易方法收网书引入 1. 展示周知 2. 练习巩固 3. 分组展示、小 组互评 4. 教师总结 ★突破难点、		
课后	在教学平台上组织多元评价。根据学生评价情况及时调整六分度布置作业。		
【课前】			
【课前提问】			
1. 预习观看规范化指出(教师备注)元任务书(每人一份)抽取、教师书写规范并进行书写练习。上			

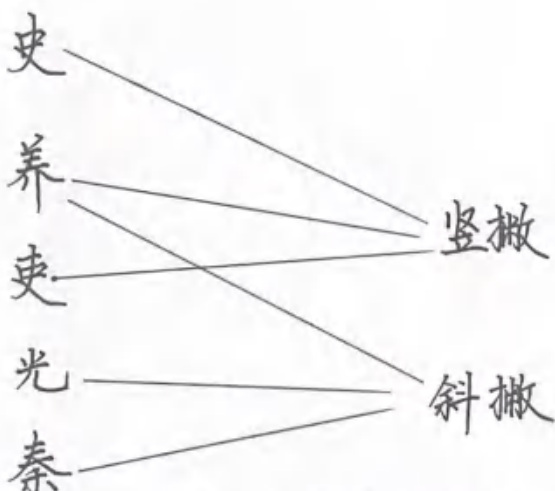
教学内容（板书）	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>传至微信平台。</p> <p>2. 在微信平台完成“椒画匠连看”小游戏。</p> <p>下列汉字中使用二、撇画呈竖撇及呈斜撇连看字</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>史</p> <p>养</p> <p>吏</p> <p>光</p> <p>秦</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>竖撇</p> <p>斜撇</p> </div> </div> <p>3. 在库图馆中找到椒画相关汉字3个。</p> <p>4. 分组展示：每组5-8人，将汉字不写整图同姓留同一土库图。</p> <p>【课中】</p> <p>【课中导入】</p> <p>1) 夏日图版。</p> <p>1. 教师提问：图版库图（或）身个笔画</p>		

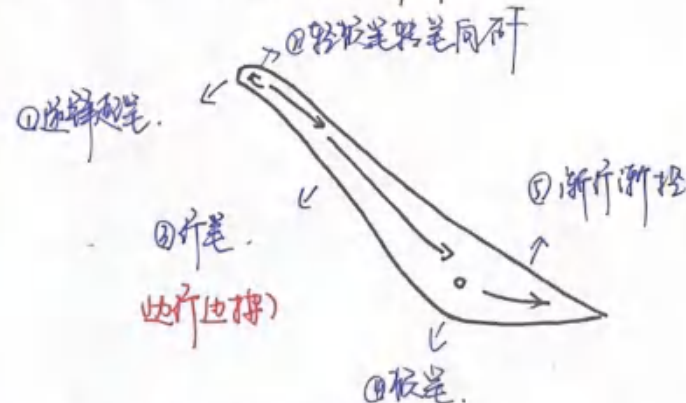
教学内容 (板书)	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>接. 竖土字方法收整队内秩序.</p> <p>2. 学生土写: 土字接是相类似 后3-5个.</p> <p>(二) 新课导入:</p> <p>课前 同学们 在数学平台上玩了一个连二看二. 游戏. 我们 互不公布答案. 一起来看 两种接画 何区别? 台画 如何土写?</p> <p>【新课讲解】</p> <p>1-1) 接画 正序接 (收队/散队) 中. 土字方法收队 特征.</p> <p>1. 学生分组展示. 教师点评.</p> <p>根据 课前 练习. 学生 分小组 展示. 讲解 规范化 指土. 斜接. 竖接 两个 基本 笔画. 教师 点评. 并 示范 讲解 土写.</p>	<p>以 复习 二 个 式 设 法 讲解</p> <p>下 课 来. 通过 课前 练习</p> <p>或 通过 学生 练习</p> <p>能 在 较短 时间 内 完成 任务.</p> <p>旧 知 引 入 新 知.</p> <p>入 新课.</p>	8

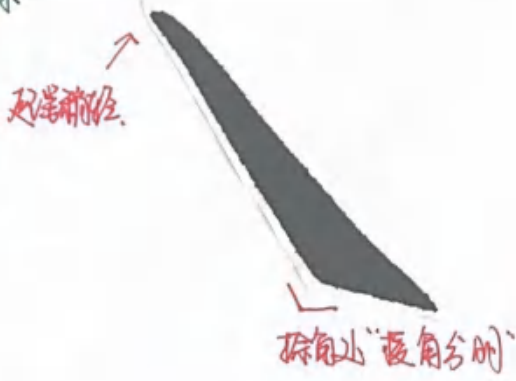
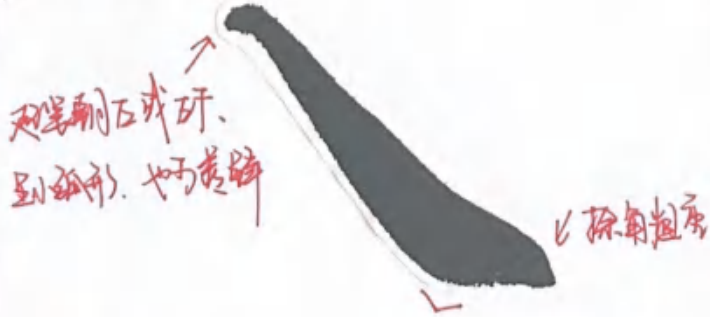
教学内容（板书）	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>11) 竖撇。</p>  <p>①逆时针起笔</p> <p>②顺时针起笔</p> <p>③折笔</p> <p>④顿笔</p> <p>⑤渐行渐提，露锋收笔。</p> <p>12) 斜撇。</p>  <p>①逆时针起笔</p> <p>②顿笔，调整笔锋</p> <p>③折笔</p> <p>④渐行渐提，露锋收笔。</p> <p>2. 学生巩固练习。</p> <p>学生练习基本笔画，撇画3-5个</p>	<p>1. 新课讲解</p> <p>通过学生观察与练习，</p> <p>发现其特点</p> <p>教师示范，学生练习</p> <p>教师讲解，学生观察与练习</p> <p>教师示范，学生练习</p> <p>教师讲解；</p> <p>教师示范</p>	<p>10</p>

教学内容（板书）	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>注：规范范字画元书，每个人特点。主要学习其用笔步骤，在规范范字基础上进行变化。如控笔、收笔、补为度指笔画法写。</p> <p>3、学生分组讨论、书写练习。</p> <p>学生临习范指（欧体/颜体）字帖中1-3个，并展示讨论。</p> <p>Q1：你所临习书写的字帖中，横画斜撇、竖撇等，你认为有何异同？</p> <p>4、教师讲解：</p> <p>(1) [教师展示] 欧体《九成宫醴泉铭》 颜体《颜真卿《颜勤礼碑》》 原帖中“用”、“月”等带竖撇二字进行比较。 学生观察并命名。师生共同总结</p>	<p>学生按组要求进行分析、书写练习，并积极展开讨论。教师巡回指导，个别辅导。</p> <p>例写法； 小组讨论法</p>	5


教学内容 (板书)				教学步骤、方法及 学生活动	时间															
<p>教师带领学生以表格形式总结唐楷(欧/颜)与魏碑中二撇区别原因</p> <table border="1"> <tr> <th>笔画</th> <th>区别</th> <th>欧体</th> <th>颜体</th> <th>魏碑化楷书</th> </tr> <tr> <td>竖</td> <td>不同点</td> <td>起笔方向. 竖外角挑笔. 撇处稍挑笔</td> <td>通常横折由粗到细. 依次挑笔</td> <td>粗细变化不太明显</td> </tr> <tr> <td>撇</td> <td>相同点</td> <td colspan="3">笔法相同. 无先后撇. 竖和撇二笔挑处每月少. 不可互借</td> </tr> </table>				笔画	区别	欧体	颜体	魏碑化楷书	竖	不同点	起笔方向. 竖外角挑笔. 撇处稍挑笔	通常横折由粗到细. 依次挑笔	粗细变化不太明显	撇	相同点	笔法相同. 无先后撇. 竖和撇二笔挑处每月少. 不可互借			<p>教师讲解. 带领学生同感易“竖撇”时关系. 厘清二撇同一异同. 加深学生理解与掌握.</p> <p>对比法</p>	8
笔画	区别	欧体	颜体	魏碑化楷书																
竖	不同点	起笔方向. 竖外角挑笔. 撇处稍挑笔	通常横折由粗到细. 依次挑笔	粗细变化不太明显																
撇	相同点	笔法相同. 无先后撇. 竖和撇二笔挑处每月少. 不可互借																		
<p>(2) 教师展示欧体. 颜体原帖中如“省”. “斋”. “万” “七”等带有斜撇. 以图进行对比. 学生观察并思考.</p> <p> </p> <p> </p>																				

教学内容（板书）				教学步骤、方法及 学生活动	时间
教师引导学生、仿照、“竖撇”表扬， <u>“斜之横勾”</u> “斜撇”表扬，并组成： <u>“五五五五”</u>				通过教师讲解引导学生 <u>主“横之横勾”</u> 斜撇表扬	7
笔画	上	次	次	教师随机抽查学生练习 成并组成 <u>“五五五五”</u>	
斜	不同点	起笔方向、撇画 斜有弧度、有段 度变化。	通常由粗到细、变化 明显，大多有斜度无 弧度。	教师通过五五五五、教师 并价、完善表扬内容。	
撇	相同点	笔画相同，收笔出斜度。			
<p>5. 公布课前游戏答案，学生互拉。</p>  <p>教师公布答案，帮助学生理解“竖撇”“斜撇”区别。</p>				教师公布课前游戏 答案，帮助学生理解 “竖撇”“斜撇”区别 游戏为教学法。	3
<p>6. 学生出字并指拨画相关例字为证，巩固练习。</p>				通过石炭成例字，教 师巡回指导 练习法	4

教学内容 (板书)	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>(二) 绘画石膏像 (欧派 / 版派) 中二出易方法为风</p> <p>格特征</p> <p>1. 教师展示图片, 学生示范讲解.</p> <p>教师展示图片如“人”“大”“天”等后, 教画通常和特画搭配在一起出现在画面之中, 单独了教画二出易, 我们一起来看看教画.</p> <p>根据教画内容, 邀请小组代表上台示范讲解.</p> <p>规范比描去特画, 教师点评并示范.</p>  <p>2. 学生出易画欧派 / 版派斜线 3-5 个.</p> <p>3. [分组展示] 小组比拼. [小组互评] 教师总结.</p> <p>学生分为欧派组和版派组, 分别上台展示. 欧派. 版派中教画二出易方法并现场 [投票比拼].</p>	<p>学生展示与教师展示并解合作, 避免以观和认识二出易二出易.</p> <p>直观演示法</p>	<p>8</p>

教学内容 (板书)	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>师生共同总结掌握(欧/板)斜捺的书写技巧, 教师展示.</p> <p>欧/板斜:</p>  <p>欧/板斜画一顺起笔外发轻, 捺角尖出. 欧/板二捺画叠画, 形态流畅, 舒展.</p> <p>板/斜捺:</p>  <p>板/斜捺起笔较重, 但捺角处较粗重, 捺角形状明显. 书写时要注意控制抖动.</p>	<p>小组比较, 2评5教师 总结归纳, 明确学生 掌握情况. 同时, 教师 能及时发现学生掌握 情况.</p> <p>小组讨论, 学生能发 现优缺点, 教师及时 不足, 可批反思.</p> <p>小组讨论法; 直观演示法; 讨论法</p>	<p>8</p>

教学内容 (板书)	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>三) 徽标在生活中的应用</p> <p>1. 教师展示案例并布置任务。</p> <p>(1) 展示案例</p> <p>教师分正反两案例与反面案例展示幼儿园环境中标志部分“改标”“换标”所主议题，引导学生找出反面案例中存在的问题所在，并能将课堂学习内容正确应用于实际中。</p> <div data-bbox="602 905 1036 1192" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>教师旁白：将生活与学前教育中幼儿园实际案例结合，更直观清晰去法讲解时间且实际中，有以支撑在何处。</p> </div> <p>(2) 布置任务：</p> <p>在字帖中找到徽标相关议题，观察并讨论你们有没有发现规律？</p> <p>2. 学生小组讨论，教师共同总结规律并填写表格。</p> <div data-bbox="293 1619 1003 1814" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>教师旁白：教师通过无展示实际生活中去与案例再组织讨论，如将学生讨论徽标应用之理解。</p> </div>	<p>教师并展示案例</p> <p>引导学生思考</p> <p>分组讨论</p> <p>总结规律法；</p> <p>小组讨论法</p>	<p>6</p>

教学内容 (板书)				教学步骤、方法及 学生活动	时间
填写表格				开始共同练习并 填写表格	3
先写例字 土印	撇、折、	横、撇、折、	横、竖、撇、折、		
欧印	先写平量，撇折有 粗细对比但不明 显。	横短， 撇折的折且 左右对称，折画	横短， 竖短起笔斜 收笔带肩， 撇折以里 为作左右对 称。		
欧印	撇细折粗，笔画 粗细对比明显。	为折长。			
例字	人 入	大 太 天	木 未		
3. 教师展台示范例字书写并讲解，学生分组用。					
欧印					

教学内容（板书）	教学步骤、方法及学生活动	时间
<div data-bbox="350 327 943 915"> </div> <p data-bbox="297 961 699 1052">示范讲解过程中引入[收笔点]</p> <p data-bbox="269 1031 1040 1220"> 撇捺属于双毫藏锋，收笔出锋 = 笔点，其中蕴含着游丝 = 燕尾：即捺与右撇起，需要相互配合。 </p> <p data-bbox="269 1220 456 1283">水中游之三首</p> <div data-bbox="280 1325 399 1388"> 教后： </div> <div data-bbox="448 1230 1040 1808"> </div>	<p data-bbox="1044 453 1268 516">教开范讲解</p> <p data-bbox="1044 527 1268 590">楷书分侧、俯、正、仰</p> <p data-bbox="1044 600 1268 663">教开范讲解与书写的</p> <p data-bbox="1044 674 1268 737">观，个别指导与共同</p> <p data-bbox="1044 747 1268 810">讲解示范相结合</p> <p data-bbox="1044 863 1219 926">重点难点；</p> <p data-bbox="1044 957 1154 1020">练习法</p>	<p data-bbox="1300 537 1341 600">16</p>

教学内容(板书)	教学步骤、方法及学生活动	时间
<div data-bbox="365 333 1036 924" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="269 945 1052 1512"> 学生以小组为单位, 练习, 对出现的二问题, 进行组内讨论, 解决不了的, 问题进行记录, 记录并交给教师, 教师根据学生问题及书写情况, 进行个别指导, 对于问题给予提示, 避免出现书写方法上的差别, 对于共性问题随时进行讲解和提示。 </p> <p data-bbox="269 1512 1052 1814"> 2. 教学过程, 引入[民收法]: 一男一女所乘中越以短, 公平法序, 这2与2匠精神与力一致, 能培养学生认真耐心, 诚实劳动二精神。 </p>	<p data-bbox="1071 945 1266 1029">学生练习</p>	

教学内容（板书）	教学步骤、方法及学生活动	时间
<p>【总结与布置作业】</p> <p>1. 师生共同总结本节课知识点，教师对重点，再次强调。</p> <p>2. 分层布置作业：根据学生基础情况布置作业 教学平台统计：课件数据，有针对性，布置作业。 如：“优秀”同学作业为相关例题各5个； “合格”同学作业为60个如观看教学视频。 以此类推。</p> <p>3. 预习下节课内容，观看相关公众号视频。</p> <p>4. 拓展学习内容：今天讲到：撒哈拉还有其他动物，大家课后找一找吧！</p> <p>【板书设计】</p>	<p>师生共同总结本节课 知识点，对重点， 作业进行强调 布置作业</p>	<p>4</p>

教学内容 (板书)			教学步骤、方法及学生活动	时间
序言基本笔画土与角及应用撇画、				
土角	撇画		捺画	
	竖撇	斜撇		
撇	无竖后撇。 竖和撇交界止	起笔为切。 撇画沙带纸有	起笔轻。 捺角交出 有棱角	
捺	起笔轻。不勾玉 压	有斜角无纸有 带口粗利细	起笔轻 捺角粗有	
【课后】				
【学生作品展示与评价】				
1. 分组展示本组作品				
(1) 学生自评：学生自我评价其土与角内容			信息化教学	
(2) 小组互评：组内、组间对其土与角内容进行展示与评价			教师将学生作品 录上信息教学平 台展示与评价。	
★ 以上内容均由学生上信息教学平台中进行 并发起投票活动，进行优秀作品评选。				
2. 教师评价与总结				

教学内容(板书)	教学步骤、方法及 学生活动	时间
<p> 发布主要课程结束后1天内公布评选结果。 并对作品投票结果,为组内成员进行线上点 评分析,及时讲解答疑。 </p>		