

## 目录

附件一 教学设计样例

附件二 实施流程说明

附件三 学期教案

附件四 《大学语文》课程思政内容方案

附件五 《应用文写作》课程思政内容方案

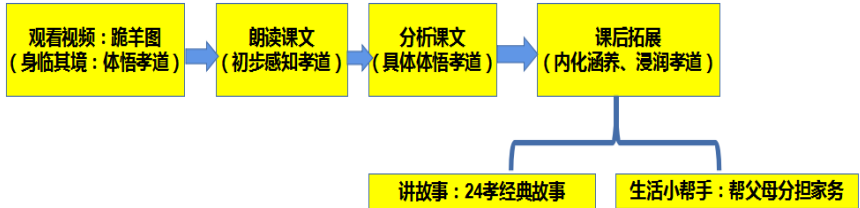

附件六 《大学语文》课程思政活动方案

附件七 科研成果

附件八 奖励证书



一、教学基本情况					
授课教师	陈琳	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	《大学语文》（高职版）徐中玉主编				
授课章节	《蓼莪》（出自《诗经·小雅》）				
学习平台	线上与线下相结合				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系大一新生				
学情特征	<p>学生年龄在 19--20 岁，绝大多数都是女生，通过调查问卷分析，多数同学家庭和睦，孝顺父母，为本课的有效开展，营造了有利的条件。</p> 				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p> 				
	<p>一、知识目标</p> <p>1、了解《诗经》基本知识、了解《诗经》基本知识及赋、比、兴的表现方法；</p> <p>2、理解诗中重点词语及“莪、蒿、蔚”等的比喻义；</p>				

<p>教学目标</p>	<p>3、理解解本诗所抒发的父母去世后，子女无以回报父母恩德的终天长恨。</p> <p>二、能力目标</p> <p>1、能准确地有感情地诵读诗歌；</p> <p>2. 对赋、比、兴表现手法的理解运用能力；</p> <p>三、情感目标</p> <p>1、能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。</p>	
<p>课程思政 总体设计</p>	<p>思政元素</p>	<p>传承孝道</p>
	<p>思政目标</p>	<p>学生通过学习本课，能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。</p>
	<p>融入路径</p>	<p>学生通过观看视频、朗读课文、分析课文、课后拓展等环节，浸润到感受父母恩德的过程中，从而培养学生传承孝道，学会感恩的精神。</p> 
<p>考核方式</p>	<p>过程性考核 50% + 评价性考核 50%</p>	
<p>教学重点与难点</p>	<p>重点：了解《诗经》基本知识及能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。</p> <p>难点：了解《诗经》基本知识及赋、比、兴的表现方法。</p>	
<p><b>四、教学实施</b></p>		
<p>教学设计</p>	<p><b>课文设计思维导图：</b></p>  <p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>①教学始终贯穿自主学习法、情境法、朗读法、合作探究法、讲授法等，充分体现学生的主体作用和教师的主导作用。</p> <p>②教学在传授知识的同时，始终贯穿课程思政关于传承孝道的内</p>	

	<p>具体设计：</p> <p>一、课前安排</p> <p>1、用学习通发放调查问卷，了解学生家庭和睦情况。</p> <p>2、布置任务：请同学们查阅古今孝道的经典故事</p> <p>二、课堂授课</p> <p>1、课文导入</p> <p>(1) 请同学们观看视频《跪羊图》谈感想 观看《跪羊图》，鸟有反哺之情，羊有跪乳恩。让我们从一点一滴做起，学会孝亲！学会感恩！</p> <p>(2) 经典回顾：“我”了解的《诗经》 首先请同学们结合以前学过的内容和知识谈《诗经》。 接下来老师播放有关《诗经》的视频资料。 《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》《白华》《华黍》《由庚》《崇丘》《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。 《诗经》六义：风、雅、颂、赋、比、兴 《诗经》内容丰富，反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方方面面，是周代社会生活的一面镜子。</p> <p>1、讲授新知</p> <p>(1) 请同学们朗读课文</p> <p>①点名读 ②小组读 ③齐读</p> <p>(2) 梳理大意 小组合作查阅生僻字和重点字、词的释义，疏通课文大意。</p> <div data-bbox="632 1624 922 1841" data-label="Image"> </div> <p>①蓼蓼：长又大的样子。 ②莪：一种草，即莪蒿。李时珍《本草纲目》：“莪抱根丛生，俗谓之抱娘蒿。”莪香美可食用，并且环根丛生，故又名抱娘蒿，喻人成材且孝顺。</p>	<p>容。</p> <p>调查问卷法</p> <p>课前布置任务，在培养学生的探究能力的同时，使学生浸润在孝道的传统文化中。</p> <p>情境法：激发学生学习兴趣，并且从中体悟孝道</p> <p>回顾旧知识，重温中国经典文化。了解《诗经》的基础知识，是本节课的重点。</p> <p>朗读法：在感受《诗经》的韵律美的同时，初步体会课文的孝道精神。</p> <p>合作探究法：培养学生团结协作能力。</p>
--	--	--

而蒿与蔚，皆散生，蒿粗恶不可食用，蔚既不能食用又结子，故称牡蒿，蒿、蔚喻不成材且不能尽孝。（诗人借以自责不成材又不能终养尽孝。）

③匪：同“非”。

④伊：是。

⑤劬（qú）劳：与下章“劳瘁”皆劳累之意。

⑥蔚（wâi）：一种草，即牡蒿。

⑦瓶：汲水器具。罄（qìng）：尽。

⑧壘（lěi）：盛水器具。以瓶喻父母，以壘喻子。因瓶从壘中汲水，瓶空是壘无储水可汲，所以为耻，用以比喻子无以赡养父母，没有尽到应有的孝心而感到羞耻。

⑨鲜（xiǎn）：指寡、孤。

⑩怙（hù）：依靠。

⑪民：人。

⑫衔恤：含忧。



译文：

那高大的植物是莪蒿吧，不是莪蒿，是青蒿。可怜的父母亲啊！为了生养我受尽劳苦。

那高大的植物是莪蒿吧，不是莪蒿，而是蔚。可怜的父母亲啊！为了生养我积劳成疾。

小瓶的酒倒光了，是大酒坛的耻辱。孤苦伶仃的人活著，还不如早些死去的好。

没了父亲，我依靠谁？没了母亲，我仰赖谁？出门在外，心怀忧伤；踏进家门，魂不守舍。



(3) 教师“赋比兴”知识的讲授

学生从疏通课文的过程中，进一步体会父母养育子女的辛劳，以及子女不能尽孝的悲哀之情。

讲授法：赋、比、兴的表现方法是本节课的难点。



《诗经》以四言诗为主，普遍采用“赋”、“比”、“兴”的艺术手法。

“赋”：陈述铺叙的意思。

“比”：就是比喻，对人或事物加以形象的比喻，使其特征更加鲜明突出。

“兴”：借助其他事物作为诗歌的发端，以引起所要歌唱的内容。

#### (4) 师生共同分析课文

赋比兴交替使用是本诗写作一大特色。诗前8句皆先比而后赋；即

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。  
蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。  
瓶之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。

无父何怙？无母何恃？出则衔恤，入则靡至。

接下来的四句，赋也；即

父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我，  
顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极！

请同学们谈谈对这9个词语的理解

最后两句是“先兴后赋”，即

南山烈烈，飘风发发。民莫不谷，我独何害！

南山律律，飘风弗弗。民莫不谷，我独不卒！

三种表现方法灵活运用，前后呼应，抒情起伏跌宕，回旋往复，传达孤子哀伤情思，可谓珠落玉盘，运转自如，艺术感染力强烈。




### 3、学生总结主旨

这一首是儿子悼念父母的诗。诗人痛惜父母辛辛苦苦遗养育了他，而他却不能报恩德于万一。子女赡养父母、孝敬父母，是我们中华民族的传统美德，直至今日，仍然是一项必须提倡的公德，人人都应尽这个责任。

详细分析课文过程中，使学生深刻的体现出父母的不容易和辛劳，在学习的过程中，学生会自然而然的想到自己的父母，由衷的生起报养父母恩德的念头。

归纳法：再次申明主旨，使学生通过学习本课，能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。

整节课的教学过程中充分体现学生的主体

	<p>三、课后拓展</p> <p>(1) 请同学们讲一讲故事，跟大家分享一下中国经的 24 孝的故事。</p>  <p>(2) 请同学分享自己和父母的故事。</p> <p>(3) 请同学们假期回家，帮助父母分担家务，当一当父母生活的小助手。</p>  <p>(4) 调查问卷：用学习通平台给学生、家长以及教师发放调查问卷，追踪调查学生尽孝的情况。</p>	<p>作用和教师的主导作用。</p> <p><b>实践法：理论与实践相结合，一方面，学生通过讲故事，在头脑中强化中华传统文化的孝道精神；另一方面，使学生在日常生活中体会到帮助父母的乐趣，达到传承孝道文化的目的。</b></p> <p><b>调查问卷法：达到了课程思政的教学目标</b></p>
<p>五、教学考核与评价</p>		
<p>学生自评：通过调查问卷和学生自述，85.7%认为自己比学习课文之前，更能体会到了父母的不易，比以前更懂得体贴和尊敬父母。</p> <p>生生互评：在后续的跟踪调查中，62.5%同学们纷纷表示，在聚会和家宴做客中，大家在尊敬长辈方面都有所提高。</p> <p>教师评价：在后续的观察和跟踪调查中，74.3%同学比以前更加有礼貌，也更懂得孝敬父母。</p> <p>家长评价：通过后续的调查问卷，83.2%的家长表示孩子比以前懂事多了。</p>		
<p>六、教学反思</p>		
<p>(简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等)</p> <p>通过本节课的学习，达到了课程思政的教学目标，多数学生通过学习本课，能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。</p> <p>存在问题是个别同学没有达到学习效果，可能的原因是从小娇生惯养，在短时间内还不能体谅父母的辛劳。需要继续和长时间的培养和熏陶，这需要家庭、学校教师和学生三者共同努力才能实现。</p>		

## 教学实施流程说明

### 一、整体教学设计

#### （一）教学内容分析

##### 1、教学内容

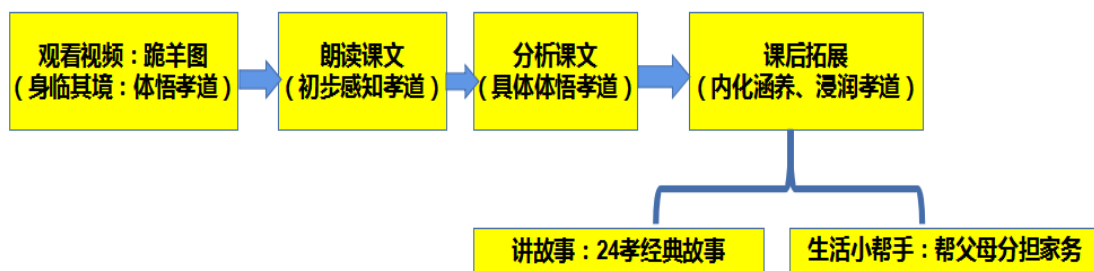
本节课的教学内容是《蓼莪》（出自《诗经·小雅》），采用线上与线下相结合的方式授课。本课是一首儿子悼念父母的诗。诗人痛惜父母辛辛苦苦遗养育了他，而他却不能报恩德于万一。



##### 2、思政目标及融入路径

**思政目标：**通过本课的学习，使学生懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。

**课程思政融入路径：**学生首先通过观看视频《跪羊图》激发情感，接下来通过朗读课文感受字里行间饱含的孝子之情，再通过分析课文中的 9 个动词，体会父母养育子女的不易，最后课后拓展通过将故事和实践的方式深化感情，将孝道浸润到整个教学过程中，从而培养学生传承孝道，学会感恩的精神。



### 3、教学内容和思政目标与人才培养方案对接

学前教育专业培养的是幼儿教师。它的人才培养目标是落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。



本节课的授课内容和思政目标，与人才培养目标中的“落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德”相吻合。

## （二）教学对象分析

### 1、教学对象及学情特征

教学对象是学前教育系大一新生，学生年龄在 19--20 岁，绝大多数都是女生，通过调查问卷分析，多数同学家庭和睦，孝顺父母，为本课的有效开展，营造了有利的条件。



## （三）教学目标分析与重难点确定

### 1、知识目标

- ① 了解《诗经》基本知识、了解《诗经》基本知识及赋、比、兴的表现方法；
- ② 理解诗中重点词语及“莪、蒿、蔚”等的比喻义；
- ③ 理解解本诗所抒发的父母去世后，子女无以回报父母恩德的终天长恨。

### 2、能力目标

- ① 能准确地有感情地诵读诗歌；
- ② 对赋、比、兴表现手法的理解运用能力；

### 3、情感目标

- ① 能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。

### 4、重点难点

- ① 了解《诗经》基本知识及能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。
- ② 了解《诗经》基本知识及赋、比、兴的表现方法。

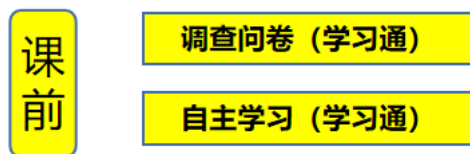
## （四）教学实施设计流程与思路

### 1、教学实施设计流程



### 2、教学实施设计思路

整个教学实施设计包括课前、课中和课后三个环节。具体说明如下：



课前，用学习通发放调查问卷，了解学生家庭和睦情况；再给学生布置任务，请同学们查阅古今孝道的经典故事。

了解学生家庭和睦情况，能够使教师在授课前，掌握学生关于孝

道方面的思想动态，有利于开展教学，使教师更有针对性的讲授知识、融入课程思政，尽最大力度培养学生孝敬父母，学会感恩。

课前布置学生任务，让同学们查阅古今孝道的经典故事，能够培养学生的探索精神，学生在探索知识和与同学分享知识的同时，不知不觉地提高了自己自学知识的能力、自律能力、语言表达能力。这些古今孝道的经典故事，也在潜移默化的影响着学生，使同学们浸润在中国传统文化的孝道精神当中。



课中，包括“课文导入”、“讲授新知”和“总结主旨”三个部分。



“课堂导入”环节，包括观看视频《跪羊图》和国学经典书籍《诗经》基础知识的回顾。让同学们观看视频《跪羊图》，有利于激发学生

的学习兴趣，还能使学生从中体悟出中国传统文化的孝道精神。回顾旧知识，重温中国经典文化。了解《诗经》的基础知识，是本节课的重点。

“讲授新知”环节，包括“朗读课文”、“梳理大意”、“赋比兴”知识讲授和“分析课文”。“朗读课文”可以使学生在感受《诗经》的韵律美的同时，初步体会课文的孝道精神。“梳理大意”采用“合作探究法”，让同学们在小组合作中达成目标，培养学生的团结协作能力。学生在疏通课文的过程中，进一步体会父母养育子女的辛劳，以及子女不能尽孝的悲哀之情。“赋比兴”知识的传授，采用讲授法进行教学。赋、比、兴的表现方法是本节课的难点。“分析课文”是整个教学活动中的重点，同学们在详细分析课文过程中，能深刻的悟出父母的不容易和辛劳，他们会自然而然的想到自己的父母，由衷的生起报养父母恩德的念头。



“总结主旨”环节，采用“归纳法”，再次申明主旨，使学生通过学习本课，能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。

整节课的教学过程中充分体现学生的主体作用和教师的主导作用，“课程思政”内容贯穿始终。

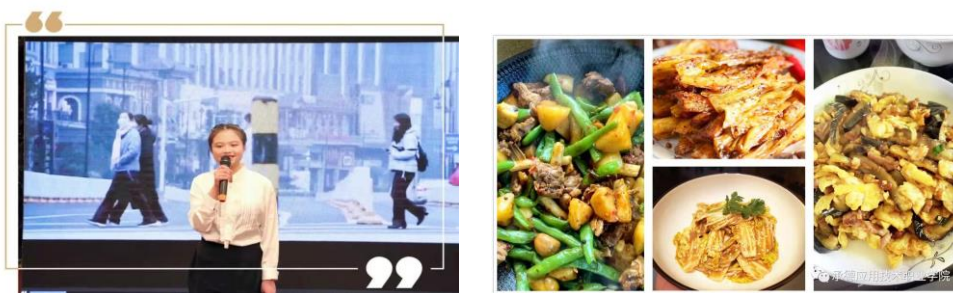
课后

讲故事：24孝经典故事

生活小帮手：帮父母分担家务

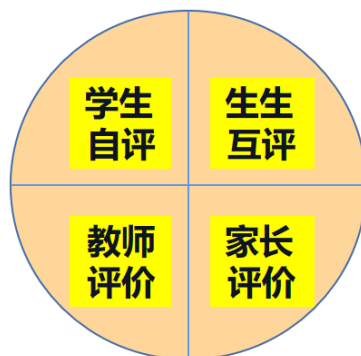
调查问卷追踪（学习通）

课后实践环节，主要通过“讲故事”和“生活小帮手”两个活动来体现。这两个活动，实际上就是理论与实践相结合，一方面，学生通过讲故事，在头脑中强化中华传统文化的孝道精神；另一方面，使学生在日常生活中体会到帮助父母的乐趣，达到传承孝道文化的目的。



## 二、课堂教学实施成效

课堂教学实施到底有没有成效，需要一个完整的评价体系。“调查问卷追踪”可以帮助我们了解本节课的课堂教学实施是否有效，通过统计分析，可以告诉我们是否达成了“课程思政”的教学目标。



课堂教学实施后，通过学生自评、生生互评、教师评价和家长评价多元评价方式，全方位考察课堂教学实施效果。本课的评价体系相

对完善，科学合理，系统性很强。本课结束后，通过学习通平台发放调查问卷，评价分析如下：

学生自评：通过调查问卷和学生自述，85.7%认为自己比学习课文之前，更能体会到了父母的不易，比以前更懂得体贴和尊敬父母。

生生互评：在后续的跟踪调查中，62.5%同学们纷纷表示，在聚会和家宴做客中，大家在尊敬长辈方面都有所提高。

教师评价：在后续的观察和跟踪调查中，74.3%同学比以前更加有礼貌，也更懂得孝敬父母。

家长评价：通过后续的调查问卷，83.2%的家长表示孩子比以前懂事多了。

根据上述评价统计分析，得出结论：学生通过学习本课内容，达到了教学目标和课程思政目标的培养要求。

### 三、教学反思

通过本节课的学习，达到了教学目标和课程思政目标的培养要求，多数学生通过学习本课，能懂得孝敬父母，赡养父母，学会感恩。

存在问题是个别同学没有达到学习效果，可能的原因是从小娇生惯养，在短时间内还不能体谅父母的辛劳。需要继续和长时间的培养和熏陶，这需要家庭、学校教师和学生三者共同努力才能实现。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案





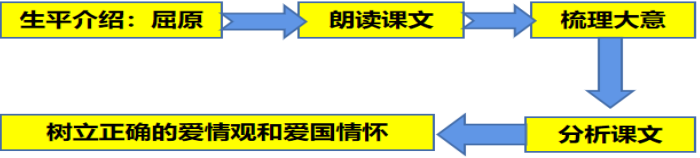

课程名称: \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业: \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师: \_\_\_\_\_ 陈琳 \_\_\_\_\_

开课时间: 2019 至 2020 学年第 二 学期

一、教学基本情况					
授课教师	陈琳	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	《大学语文》（高职版）徐中玉主编				
授课章节	山鬼（屈原）				
学习平台	线上与线下相结合				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系大一新生				
学情特征	学生年龄在 19--20 岁，绝大多数都是女生，通过调查问卷分析，学生们情窦初开，正好通过本课的学习，培养学生正确的爱情观和对祖国的热爱之情。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p> 				
教学目标	<p>一、知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解“骚体诗”的形式特点，理解并掌握诗中的关键词句。</li> <li>2、了解浪漫主义诗歌传统的特征。</li> </ol> <p>二、能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、诵读课文，抓住关键词语，疏通诗句，培养学生初步鉴赏、评价古诗文的能力。</li> </ol> <p>三、情感目标</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解屈原的生平，领悟其爱国的实质，树立正确的人生观和世</li> </ol>				

	界观。  2、树立正确的爱情观。	
课程思政 总体设计	思政元素	树立正确的爱情观和对祖国的热爱之情
	思政目标	通过本课的学习,培养学生正确的爱情观和对祖国的热爱之情。
	融入路径	通过了解屈原的生平,领悟其爱国的实质,培养其爱国主义精神。 通过对课文的详细分析,使学生树立正确的爱情观。 
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%
教学重点 与难点	重点：了解屈原生平及《楚辞》的一般特点。 难点：鉴赏重要语句，感觉屈原高尚的人格美。	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	课文设计思维导图：  具体设计： （教学方法、课程思政等内容） ①教学始终贯穿自主学习法、情境法、朗读法、合作探究法、讲授法等，充分体现学生的主体作用和教师的主导作用。 ②教学在传授知识的同时，始终贯穿课程思政关	

<p>一、课前安排</p> <p>1、用学习通发放调查问卷，调查学生对屈原的了解情况</p> <p>2、布置任务：请同学们查阅屈原的经典故事</p> <p>二、课堂授课</p> <p>2、课文导入</p> <p>(3) 请同学们观看视频：《屈原》</p> <p>(4) 经典回顾：《楚辞》基础知识</p> <p>“楚辞”这一名称最早见于西汉前期，上战国时期兴起于楚国的一种诗歌样式。它渊源于中国江淮流域楚地的歌谣，汲取民间文学特别是楚声歌曲的新形式，把《诗经》三百篇特别是“雅”、“颂”中的古板的四言方块诗改为参差不齐，长短不拘的骚体诗，建立一种诗歌的新体裁，标志着我国文学史的诗歌的新发展，是《诗经》以后的一次诗体大解放。</p> <p>3、讲授新知</p> <p>(1) 请同学们朗读课文</p> <p>①点名读</p> <p>②小组读</p> <p>③齐读</p> <p>(2) 梳理大意</p> <p>查阅生僻字和重点字、词的释义，疏通课文大意。</p> <p>①阿：山的弯曲处；</p> <p>②薜（音必）荔、女萝：皆蔓生植物。</p> <p>③含睇：含情而视</p> <p>④伊：是。</p> <p>⑤睇（音 dì），微视。</p> <p>⑥宜笑：笑得很美的样子</p> <p>⑦慕：爱慕；</p> <p>⑧善：美好，形容窈窕。</p> <p>⑨容容：即“溶溶”，水或烟气流动之貌。</p> <p>⑩杳冥冥：又幽深又昏暗。</p> <p>⑪石兰、杜蘅：皆香草名</p> <p>⑫遗(wei 4)：赠。</p> <p>译文：</p> <p>仿佛有人经过深山谷坳， 身披薜荔啊腰束女萝。 含情流盼啊嫣然一笑， 他爱慕我啊形貌娇好。 驾着赤豹啊紧跟文狸， 辛夷为车啊桂花饰旗。 披着石兰啊结着杜蘅， 折枝鲜花啊送给那人。 竹林深处啊暗无天日，</p>	<p>于热爱祖国和树立正确爱情观的内容。</p> <p>调查问卷法</p> <p>课前布置任务，在培养学生的探究能力的同时，使学生浸润在爱国的传统文化中。</p> <p>情境法：激发学生兴趣，并且从中体悟爱国主义的理想信念</p> <p>回顾旧知识，重温中国经典文化。了解《楚辞》的基础知识，是本节课的重点。</p> <p>朗读法：在感受《诗经》的韵律美的同时，初步体会课文的爱情观和屈原的爱国精神。</p>
--	--

	<p>道路险峻啊独自来迟。 孤身一人啊伫立山巅， 云海茫茫啊浮游卷舒。 山色幽暗啊白昼如夜， 东风狂舞啊神灵降雨。 我痴情等你啊忘却归去， 红颜凋谢啊怎能永葆花季？ 我在山间采撷益寿的灵芝， 岩石磊磊啊葛藤四处缠绕。 抱怨公子啊怅然忘却归去， 你思念我啊却没空到来。 山中人儿就像杜若般芳洁， 口饮石泉啊头顶松柏。 你想我啊是真是假。 雷声滚滚啊细雨蒙蒙， 猿鸣啾啾啊夜色沉沉。 风声飒飒啊落木萧萧， 思慕公子啊独自悲伤。</p> <p>(5) 分析课文</p> <p>作品成功地塑造了山鬼这一优美形象。因为山鬼是山中女神，故而其形象便兼具了神与人的特点。如其行动的扑朔迷离、衣饰的奇特和骑从的怪异等皆具神仙风采；而其体貌丰神、清奇秀韵和对所思的感情变化则明显地带有人的规范。而这两者统一于山鬼一身，便使得这一形象有了超凡脱俗而不难企及的特点。这一形象所以优美，更主要是由于其性格上的心地纯洁、天真慧美和感情上的细腻。山鬼前去赴约，而所思却没有来，面对这种情况，她不怨人而责己，设法给对方开脱责任；待到天黑落雨也心甘，久待不归而惆怅，至于心悲不已，但她对所思一直抱着美丽的幻想，对所思“思我”坚信不移，甚至到最后也不改变对所思的一往深情，足见其对爱情的忠贞和心地的善良。</p> <p>(4) 树立正确的爱情观和爱国情怀</p> <p>①象征意义： 山鬼 → 屈原 公子 → 楚怀王</p> <p>②屈子精神： 一是，坚持正义，具有追求真理的责任、担当和勇气。 二是，对楚国深沉不渝的热爱。</p>	<p>合作探究法： 培养学生团结协作能力。</p> <p>学生从疏通课文的过程中，进一步培养学生正确的爱情观和对祖国的热爱之情。</p> <p>详细分析课文过程中，使学生深刻的体现出山鬼忠贞不渝的爱情观，在学习的过程中，学生会自然而然的会联想到屈原以及他的爱国情怀。</p>
--	---	---



### 3、总结主旨

诗中的山鬼是一个美丽痴情的女子形象，她怀着对爱情的美好愿望，精心打扮准备，在凄风苦雨中痴痴等待自己的爱人，为此承受了巨大的喜悦和痛苦。

作者屈原通过塑造这一形象，表现了人类对美好爱情的热烈追求和忠贞态度，也寄托着自己虽遭流放而心中依然苦苦思念关心楚国、楚王的高尚爱国热情。

### 三、课后拓展

(1) 请同学们讲一讲故事，跟大家分享一下感动中国的经典故事。



(2) 请同学们读一读舒婷的《致橡树》，分享一下关于“平等的爱情观”的读书心得体会。



(3) 调查问卷：用学习通平台给学生、家长以及教师发放调查问卷，追踪调查学生的爱情观和热爱祖国的理想信念。

归纳法：再次申明主旨，使学生通过学习本课，能树立正确的爱情观和对祖国的热爱之情。

整节课的教学过程中充分体现出学生的主体作用和教师的主导作用。

实践法：理论与实践相结合，使学生通过讲故事和读书，在头脑中强化中华优秀传统文化的爱国精神，并树立正确的爱情观。

调查问卷法：达到了课程思政的教学目标

## 五、教学考核与评价

学生自评：通过调查问卷和学生自述，95%认为自己比学习课文之前，更加热爱自己的国家和民族，更有民族自豪感，而且在对待男女感情方面，树立了正确的观念。

生生互评：在后续的跟踪调查中，89%同学们纷纷表示，本节课的学习很有必要，班集体内部更加团结，更有向心力和凝聚力。

教师评价：在后续的观察和跟踪调查中，64.5%同学能够正确的对待男女之间的感情，而且同学们更有集体荣誉感。

家长评价：通过后续的调查问卷，73.8%的家长表示对孩子恋爱更放心了。

## 六、教学反思

（简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等）

通过本节课的学习，达到了课程思政的教学目标，通过本课的学习，培养学生正确的爱情观和对祖国的热爱之情。

存在问题是个别学生还不能正确而理性地对待爱情，需要教师和辅导员长时间的正确引导。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案





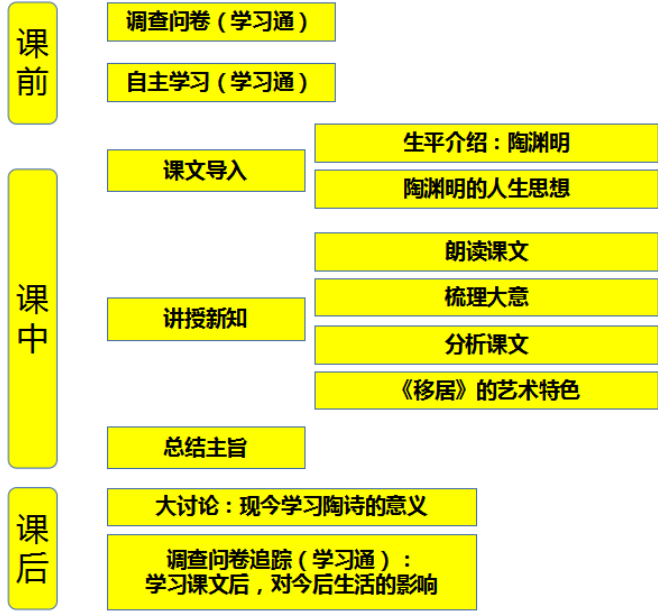
课程名称：\_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业：\_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师：\_\_\_\_\_ 陈 琳 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

一、教学基本情况					
授课教师	陈琳	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	《大学语文》（高职版）徐中玉主编				
授课章节	移居（二首）（陶渊明）				
学习平台	线上与线下相结合				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系大一新生				
学情特征	学生年龄在 19--20 岁，绝大多数都是女生，通过调查问卷分析，学生学习压力比较大，89% 的学生心态容易焦虑和烦躁，这就为学习本课陶渊明旷达的人生态度营造了有利的条件。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p>				
					
教学目标	<p>一、知识目标</p> <p>1、认识陶渊明田园诗的风格特色。体会诗作表现了作者移居后适意自得、愉悦舒畅的心情，也反映了作者与相邻之间淳朴、深厚的友谊。</p> <p>二、能力目标</p> <p>1、欣赏陶诗“质而实绮，癯而实腴”的语言。体会作者运用虚与实相结合的表现手法写移居之乐，道生活哲理，叙事、写景与议论三者水乳交融，浑然一体。是个语言真切自然，明白如话，却意蕴深厚，使人回味无穷。</p> <p>三、情感目标</p>				

	<p>通过分析陶渊明的生平、思想、陶诗和其诗作的艺术特点等，体悟他所追慕的人生境界。二诗所写都是日常普通之事，语言平易、简单，然期中却蕴含着真挚的情谊、高洁的志趣，诗人高尚纯美的人格也得到了充分的体现。</p>	
课程思政总体设计	思政元素	旷达的人生观
	思政目标	学生通过学习本课，能体悟陶渊明旷达的人生观，帮助学生在实际生活中积极面对挫折，改善性格。
	融入路径	<p>通过分析陶渊明的生平、思想、陶诗创作的艺术特点等，体悟他所追慕的人生境界。</p>  <pre> graph LR     A[生平介绍: 陶渊明] --&gt; B[陶渊明的人生思想]     B --&gt; C[朗读课文]     C --&gt; D[分析课文]     D --&gt; E[《移居》的艺术特色]     E --&gt; F[体悟陶渊明旷达的人生境界] </pre>
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%
教学重点与难点	<p>重点：通过分析陶渊明的生平、思想、陶诗创作的艺术特点等，体悟他所追慕的人生境界。</p> <p>难点：通过本课学习让学生可以在实际生活中积极面对挫折，改善性格。</p>	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	<p>课文设计思维导图：</p>  <pre> graph TD     subgraph 课前         A[调查问卷 (学习通)]         B[自主学习 (学习通)]     end     subgraph 课中         C[课文导入]         D[讲授新知]         E[总结主旨]     end     subgraph 课后         F[大讨论: 现今学习陶诗的意义]         G[调查问卷追踪 (学习通): 学习课文后, 对今后生活的影响]     end     C --- H[生平介绍: 陶渊明]     C --- I[陶渊明的人生思想]     D --- J[朗读课文]     D --- K[梳理大意]     D --- L[分析课文]     D --- M[《移居》的艺术特色] </pre> <p>具体设计： 三、课前安排</p>	<p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>①教学始终贯穿自主学习法、提问法、朗读法、合作探究法、讲授法等，充分体现学生的主体作用和教师的主导作用。</p> <p>②教学在传授知识的同时，始终贯穿课程思政关于体悟陶渊明旷达人生态度的内容。</p>

<p>3、用学习通发放调查问卷，调查学生对陶渊明的了解情况</p> <p>4、布置任务：请同学们查阅陶渊明的经典故事</p> <p>四、课堂授课</p> <p>4、课文导入</p> <p>(6) 请同学们介绍陶渊明</p> <div data-bbox="616 456 906 763" data-label="Image"> </div> <p>(7) 陶渊明的人生思想</p> <p>安贫乐道与崇尚自然，是陶渊明思考人生得出的两个主要结论，也是他人生的两大支柱。</p> <p>“安贫乐道”是陶渊明的为人准则。他所谓“道”，偏重于个人的品德节操方面，体现了儒家思想。他特别推崇颜回、黔娄、袁安、荣启期等安贫乐道的贫士，要像他们那样努力保持品德节操的纯洁，决不为追求高官厚禄而玷污自己。他并不一般地鄙视出仕，而是不肯同流合污。他希望建功立业，又要功成身退。他也考虑贫富的问题，安贫和求富在他心中常常发生矛盾，但是他能用“道”来求得平衡，而那些安贫乐道的古代贤人，也就成为他的榜样。他的晚年很贫穷，到了捱饿的程度，但是并没有丧失其为人的准则。</p> <p>崇尚自然是陶渊明对人生的更深刻的哲学思考。“自然”一词最早见于《论语》、《孟子》，是老庄哲学特有的范畴。老庄所谓“自然”不同于近代与人类社会相对而言的客观的物质性的“自然界”，它是一种状态，非人为的、本来如此的、自然而然的。世间万物皆按其本来的面貌而存在，依其自身固有的规律而变化，无须任何外在的条件和力量。人应当顺应自然的状态和变化，抱朴而含真。陶渊明希望回归和保持自己本来的、未经世俗异化的、天真的性情。</p> <p>二、讲授新知</p> <p>(1) 请同学们朗读课文</p> <p>①点名读</p> <p>②小组读</p> <p>③齐读</p> <p>(2) 梳理大意</p> <p>查阅生僻字和重点字、词的释义，疏通课文大意。</p> <p>①素心人：心地淳朴之人</p>	<p>调查问卷法</p> <p>课前布置任务，在培养学生的探究能力的同时，使学生体会陶渊明旷达的人生态度。</p> <p>提问法：激发学生兴趣，并且从中体悟陶渊明旷达的人生态度。</p> <p>陶渊明的生平思想，是本节课的重点。</p> <p>朗读法：在感受陶诗的韵律美的同时，初步体会陶渊明旷达的人生态度。</p>
--	--

- ②数晨夕：朝夕相处
- ③邻曲：邻居
- ④抗言：高谈阔论
- ⑤析：剖析
- ⑥斟酌：劝人饮酒
- ⑦此理：生活乐趣
- ⑧纪：经营



合作探究法：培养学生团结协作能力。

**译文：**

早想住到南村来，不是为了要挑什么好宅院；知道这里住着不少心地纯朴的人，愿意同他们度过每一个早晨和夜晚。这个念头已经有了好多年，今天才算把这件大事办完。简朴的屋子何必求大，只要够摆床铺就能心安。邻居老朋友经常来我这里，谈谈过去的事情，人人畅所欲言；见有好文章大家一同欣赏，遇到疑难处大家一同钻研。

春秋两季有很多好日子，我经常同友人一起登高赋诗。朋友过门，互相招呼，相聚在一起，如果有酒，大家一起斟酌品尝。有农活的时候，大家回去干活，闲暇时相互思念，思念的时候，大家就披衣相访，聚集在一起谈谈笑笑没有厌足的时候。这种登高赋诗、饮酒言笑的生活的确很美好，不能轻易地抛弃它。穿的吃的需要自己亲自去经营，只要努力耕作，就不会徒劳无所得。

**(8) 分析课文**

此诗以乐发端，以勤收尾，中间又穿插以农务，虽是以写乐为主，而终以纪（经营）为根本。在极普通、极平常的话语中不仅写出生活的情趣，而且蕴涵着深厚的哲理。

从陶渊明的思想境界与人生经历来看，这决不是一种自我标榜，而是一种自觉、自由的人生选择。

这在“士大夫耻涉农桑”的世风下，是要有彻底坦然的面对生活、面对人生的勇气和心态才能做到的。

这一人生选择使陶渊明从此与中国古代社会传统意义上的文士有了最明显的区别。

**(4) 《移居》艺术特色**

(1) 《移居》写的是搬家之事，而叙事并非其目的，借此表达的是移居的快乐，友朋邻里的淳朴相

学生从疏通课文的过程中，进一步培养学生在实际生活中积极面对挫折的心态。

详细分析课文过程中，使学生深刻的体悟出陶渊明旷达的人生态度。

《移居》的艺术特色是本课的重点。

与之情。情在事中，理在情中，生活的趣味跃然而出。

(2) 陶诗以平淡朴素为基本风格，《移居》诗也一样，平平道来，如话家常。然而平淡之中又有警策，第一首诗的“奇文共欣赏，疑义相与析”因此为人传诵久远，而第二首的“衣食当须纪，力耕不吾欺”道出朴素的人生哲理，同样引人深思。

(3) 陶诗以自然真率为特色，然其结构安排并非漫不经心。第一首前六句以实当虚，后六句则以虚当实，虚实相生，艺术结构完整而统一。两首诗之间，由“奇文共欣赏，疑义相与析”过渡到“春秋多佳日，登高赋新诗”，有藕断丝连之妙。前一首云“邻曲时时来”，后一首则描写具体细节如“过门相呼”、“有酒共酌”、“披衣相访”等，显示出篇章间的呼应。第二首先写友邻交往，由此发出由衷的感慨，其愿望愈见真切，其议论则有水到渠成之效。

### 3、总结主旨

此诗以乐发端，以勤收尾，中间又穿插以农务，虽是以写乐为主，而终以纪（经营）为根本。在极普通、极平常的话语中不仅写出生活的情趣，而且蕴涵着深厚的哲理。章法与诗意相得益彰，但见笔力矫变而不见运斧之迹。全篇罗列日常交往的散漫情事，以任情适意的自然之乐贯串一气，言情切事，若离若合，起落无迹，断续无端，文气畅达自如而用意宛转深厚，所以看似平淡散缓，而实极天然浑成。

### 三、课后拓展

(1) 大讨论：在现代文明的侵蚀下，田园已经日渐远离人们的生活视线。那么我们学习陶渊明诗有何现实意义？



(2) 调查问卷：学习本篇陶诗后，对今后生活的影响。



**归纳法：再次申明主旨，使学生通过学习本课，体悟出陶渊明旷达的人生态度。**

**整节课的教学过程中充分体现学生的主体作用和教师的主导作用。**

**讨论法：强化学生对陶渊明旷达的人生精神的认知，培养学生实际生活中积极面对挫折的勇气和态度。**

**调查问卷法：达到了课程思政的教学目标。**

### 五、教学考核与评价

学生自评：通过调查问卷和学生自述，78%认为自己比学习课文之前，更乐观了，能够坦然的面对生活中的挫折。

生生互评：在后续的跟踪调查中，62.5%同学们认为大家的心态比以前好很多了。

教师评价：在后续的观察和跟踪调查中，85%同学比以前更加乐观、积极向上。

家长评价：通过后续的调查问卷，71.2%的家长表示孩子比以前更乐观了。

### 六、教学反思

通过本节课的学习，达到了课程思政的教学目标，多数学生通过学习本课，能体悟陶渊明旷达的人生观，帮助学生在实际生活中积极面对挫折，改善性格。

存在问题是学生还没有出校门，没有走进社会，如果在社会大的环境中，遇到坎坷，不知道是不是能学以致用，以旷达的心态坦然面对一切。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称：\_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业：\_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师：\_\_\_\_\_ 金凤蕊 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

负责人签字：卢小敏

一、教学基本情况					
授课教师	金凤蕊	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	徐中玉主编《大学语文》（高职版）				
授课章节	第四课《汉江临泛》				
学习平台	超星学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育专业大一新生				
学情特征	90%是女生，中学时学习过王维诗歌，对作者有一定了解，喜欢王维的山水田园诗歌。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	<p>一、知识目标</p> <p>1、了解作者王维的生平及其创作</p> <p>2、掌握《汉江临泛》中的景物描写手法，品味王维山水田园诗“诗中有画，画中有诗”的艺术特点。</p> <p>二、能力目标</p> <p>通过学习本课，掌握鉴赏王维同一类诗歌的方法</p> <p>三、情感目标</p> <p>体会自然之美，获得精神陶冶与审美愉悦</p>				

课程思政 总体设计	思政元素	人生观
	思政目标	树立积极的人生观
	融入路径	通过对诗歌内容、主旨的详细分析，引导学生建立古今联系，结合实际自主探究如何树立人生观、树立什么样的人生观等问题。
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%。

教学重点 与难点分 析	<p>教学重点：掌握《汉江临泛》中的景物描写手法，品味王维山水田园诗“诗中有画，画中有诗”的艺术特点。</p> <p>教学难点：通过学习本课，掌握鉴赏王维同一类诗歌的方法。</p>
-------------------	--

#### 四、教学实施

教学设计	<p>整体设计：</p> <pre> graph LR     Root[《汉江临泛》] --- Pre[课前]     Root --- Mid[课中]     Root --- Post[课后]     Pre --- PreAct[问卷调查]     Mid --- Intro[导入新课]     Mid --- Lecture[讲授新课]     Mid --- Practice[课堂练习]     Mid --- Summary[课堂小结]     Mid --- Homework[布置作业]     Lecture --- Author[关于作者]     Lecture --- Poem[关于《汉江临泛》]     Poem --- Initial[初步感知]     Poem --- Overall[整体感知]     Poem --- Appreciation[鉴赏诗歌]     Post --- PostAct[课后拓展] </pre>
------	--

	<p><b>具体设计:</b></p> <p><b>课前安排:</b></p> <p>1、<b>问卷调查:</b> 你对王维山水田园诗的评价如何? 对你产生什么样的影响?</p> <p>2、<b>课前预习:</b> 预习教材内容</p> <p><b>一、导入新课</b></p> <p>播放《山居秋暝》朗诵视频</p>  <p><b>二、讲授新课</b></p> <p><b>(一) 关于作者</b></p> <p>王维，盛唐诗人，其诗清新秀雅，兼善各体，尤擅长山水田园诗，为盛唐山水田园诗派代表作家，与孟浩然齐名，世称“王孟”。诗歌风格静逸明秀，苏轼评为：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”。（《东坡志林》）</p> <p><b>(二) 关于《汉江临泛》</b></p> <p><b>1、初步感知</b></p> <p><b>①朗读诗歌</b></p> <p>楚塞三湘接，荆门九派通。江流天地外，山色有无中。 郡邑浮前浦，波澜动远空。襄阳好风日，留醉与山翁。</p> <p><b>②字词释义</b></p>	<p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>教师在学习通布置课前任务，学生完成。</p> <p>教师通过情景教学法引出主题。学生激发兴趣。（5分钟）</p> <p>教师讲解王维生平，学生听讲。教学方法：讲授法。（10分钟）</p> <p>教师通过诵读法组织学生诵读诗歌，在理解字词意义基础上进行翻译。（10分钟）</p>
--	---	---

楚塞、汉江、楚塞、三湘、荆门、郡邑、襄阳、山翁。

### ③翻译诗歌

汉水流经楚塞，又接连折入三湘；荆门汇合九派支流，与长江相通。

汉水浩瀚，好像是流到天地之外；山色朦朦胧胧，远在虚无缥缈中。

沿江的郡邑，恰似浮在水面之上；水天相接的边际，波涛激荡滚动。

襄阳的风景，确实叫人陶醉赞叹；我愿留在此地，陪伴常醉的山翁。

## 2、整体感知

这首《汉江临泛》可谓王维融画法入诗的力作。诗人通过泛江所见，用淡雅的笔墨描绘了襄阳的湖光山色之美，对于汉江的描绘意境壮阔，笔致错落，如同一幅水墨山水画。



## 3、鉴赏诗歌

(1) 本诗是如何进行景物描写的？

明确：从意象入手来展现“诗中有画，画中有诗”的特点。

(2) 试着找出本诗出现的意象

楚塞、汉江、楚塞、三湘、荆门、郡邑、襄阳、山翁。

(3) 分小组讨论诗人是如何描述这些意象的？（略）

(4) “诗中有画，画中有诗”的艺术特点是如何体现的？

明确：首先，“楚塞三湘接，荆门九派通”，诗人用健笔勾勒出汉江

教师引导学生自主感知诗歌，**学生陈述感知，体会作者的对自然风物的热爱之情。**（5分钟）

教师通过小组讨论法组织学生鉴赏诗歌，学生讨论。（10分钟）

教师讲解、

雄浑壮阔的景色，通过概写为画面渲染出气势恢宏的远景。

其次，“江流天地外，山色有无中”，诗人用淡远的笔墨点染出汉江附近景物的湖光山色，将虚与实，远与近，静与动融汇一起，给人以伟丽新奇之感，画面气韵生动。

再次，诗人以在汉江沉浮的动感将山水的静态予以生计，此处明明是明明是所乘之舟上下波动，却说是前面的城郭在水面上浮动；明明是波涛汹涌，浪拍云天，却说成天空也为之摇荡起来。诗人故意用错觉来渲染磅礴水势，使人如见目中如入其境。

最后“襄阳好风日，留醉与山翁。”诗人泛舟纵目山水，想要与镇守襄阳的山简同醉，流露出对襄阳风光的热爱之情，在景物描写中充满着积极乐观的情绪。

#### (5) 诗歌主旨

##### ①试总结本诗的主旨

明确：表达了作者热爱自然山水，追求美好境界的思想感情。

②自主探究：通过学习本诗，我们从作者身上感知到了哪些高尚人格？联系实际，结合自身，畅谈我们应该树立什么样的人生观？

明确：寄情山水，追求真善美；积极乐观的人生观。



#### 三、课堂练习

小组合作搜寻王维其他充满乐观情绪的山水田园诗，并进行讲解，探讨对自己情感、人生观方面产生的影响。

#### 四、课堂小结

引导，学生体悟、掌握本诗景物描写手法，品味王维山水田园诗“诗中有画，画中有诗”的艺术特点，突破教学难点与重点。  
**学生深入感受到作者积极的情绪。**  
(15分钟)

教师引导学生自主探究诗歌主旨，从而**学习作者高尚的人格，联系实际，结合自身，树立积极的人生观，达到思政育人的目的。**(15分钟)

教师引导学生分析作者其他同类诗歌，提高学生鉴赏同类诗歌的能力以及**树立正确的人生**

	<p>本节课我们学习了王维的一首山水田园诗，掌握了通过意象分析自然景物的方法，能够探究出王维诗歌中“诗中有画，画中有诗”的艺术特点，从中体会到王维对自然山水的热爱与积极乐观的情绪，值得我们去学习他的其他诗作。</p> <p><b>五、布置作业</b></p> <p>背诵全诗</p> <p><b>六、课后拓展</b></p> <p>学习通发放问卷，对比课前问卷结果，观察学生对王维山水田园诗的评价变化。</p>	<p>观。(15分钟)</p> <p>师生共同总结本课所讲内容，加深记忆。(3分钟)</p> <p>(2分钟)</p>
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p><b>教学考核：过程性成绩+期末成绩</b></p> <p>学生自评：通过学习本课，80%的学生认识到王维山水田园诗的美感以及对自己产生的积极影响。</p> <p>小组评价：通过学习本课，90%的学生加强了团结互助意识，加强了自主探究与合作意识。</p> <p>教师评价：通过学习本课，90%的学生深刻领悟到了王维诗歌的艺术特色，能够从中汲取美学和人格思想的营养。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>(简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等)</p> <p>本节课通过分析王维的《汉江临泛》，引导学生在体味王维诗歌艺术特点的同时，能够领悟到王维流露出的对襄阳自然风光的赞美与积极的人生态度，在此基础上，同学们通过讨论，分析出王维高尚的人格，联系实际，结合自身，畅谈人与自然、树立什么样的人生态度等问题，思政育人效果非常好。</p> <p>存在问题：学生在畅谈人生观时发言不够踊跃，存在怯场现象。</p> <p>改进思路：今后要多鼓励学生发言。</p>		

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称： \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业： \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师： \_\_\_\_\_ 金凤蕊 \_\_\_\_\_

开课时间： \_\_\_\_\_ 2019 至 2020 学年第 二 学期 \_\_\_\_\_

一、教学基本情况					
授课教师	金凤蕊	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	徐中玉主编《大学语文》（高职版）				
授课章节	第五课《陪侍郎叔游洞庭醉后》				
学习平台	超星学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育专业大一新生				
学情特征	90%是女生，中学时学习过李白诗歌，对作者有一定了解，上节课对人生观的塑造有了深刻认识。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	一、知识目标 1、了解作者李白的生平与创作 2、理解作者怀才不遇的愤懑与化解方法 3、掌握诗歌的主题意蕴 二、能力目标 学会用知人论世的方法来鉴赏李白诗歌 三、情感目标 学习作者坚韧不拔的意志				
	思政元素	人生观			

课程思政 总体设计	思政目标	树立正确的人生观
	融入路径	通过对诗歌内容、主旨的详细分析与作者人生经历的介绍，引导学生在面对人生困境时持以正确的人生观，勇于克服困难、调整心态，通过名人案例加以强化。
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%

教学重点 与难点分 析	<p>教学重点：理解作者怀才不遇的愤懑与化解方法</p> <p>教学难点：掌握诗歌的主题意蕴</p>
-------------------	--

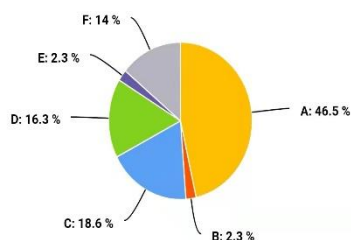
#### 四、教学实施

教学设计	<p>整体设计：</p>
------	--------------

## 具体设计:

### 课前安排:

学习通发放问卷:“遇到困难时,你会怎样面对?”



### 一、导入新课

古往今来,人们关于洞庭湖的诗作不胜枚举,今天我们来学习李白的一首诗——《陪侍郎叔游洞庭醉后》。

### 二、讲授新课

#### (一) 关于作者

##### 1、李白简介

李白(公元701—762)字太白,号青莲居士。唐代伟大的浪漫主义诗人,被后人誉为“诗仙”,与杜甫并称为“李杜”。积极入世、关心国家,是李白一生思想的主流,也是构成他作品进步内容的思想基础,代表作品《蜀道难》《将进酒》《梦游天姥吟留别》等。

##### 2、李白的个性与盛唐精神

结合时代背景与历史事件讲解



#### (二) 关于《汉江临泛》

(教学方法、课程思政等内容)

教师举例导入,学生听讲。讲授法(5分钟)

教师介绍作者,学生听讲。讲授法(5分钟)

教师介绍盛唐精神与文士个性之间的关系,学生感受作者的心路历程,体味其积极进取、百折不挠的人生态度。(10分钟)

	<p><b>1、创作背景</b></p> <p>此诗作于乾元二年（759）秋。此年春，李白在流放途中遇大赦放还，返至江夏希望效力朝廷，但是未果，离开途中出游岳州，遇到被贬官的族叔李晔，两人共游洞庭，泛舟畅饮之际，见湘水因被君山挡住不能一泻千里而联想到自己满腹才华却难以施展，于是发出奇想感慨。</p> <p><b>2、朗读诗歌</b></p> <p>（1）学生自由朗读，教师正音。</p> <p>正音：划（chǎn）</p> <p>（2）学生集体朗读，注意节奏。</p> <p><b>3、字词释义</b></p> <p>划、君山、湘水、巴陵、洞庭</p> <p><b>4、翻译诗歌</b></p> <p>最好能铲去君山，让湘水畅快地四处流淌。这巴陵浩浩荡荡的江水啊，仿佛都变成了美酒，醉杀了整个洞庭湖地区，你看那满山的红叶，不就是洞庭之秋醉后的容颜吗！</p> <p><b>5、鉴赏诗歌</b></p> <p>（1）指名朗读此诗。</p> <p>（2）学生思考与讨论：诗人为什么要“划却君山”？该如何理解首句中的“好”？</p> <p>明确：表面是为了让湘水畅通无阻得流淌而铲平君山，实际上是想把世间的不平铲除掉，让自己的人生道路可以平坦。“好”意味着假如可以做到该多好啊。</p> <p>如何理解：“巴陵无限酒，醉杀洞庭秋”这两句诗？</p> <p>明确：此句既是自然景色的写照，又是诗人思想感情的流露，他想用洞庭湖水似的酒来尽情一醉，用以派遣心中的愁闷。这巴陵无限酒和诗都是他借以抒怀、开豁胸襟的手段，充满了浪漫主义色彩。</p> <p><b>6、主题意蕴</b></p> <p>其一：被湘水阻挡君山如同诗人被阻碍的人生道路，所以他想通过</p>	<p>教师讲解创作背景，学生理解创作缘由及心态。（5分钟）</p> <p>教师组织学生诵读，来疏通文意，学生诵读，教学方法：诵读法。（10分钟）</p> <p>教师通过小组讨论法引导学生鉴赏诗歌，理解作者怀才不遇的愤懑与化解方法，学生讨论、理解。（30分钟）</p>
--	---	---

	<p>“铲却君山”来抒发心中的愤懑，想象豪迈、气势磅礴，但实际上无法实现，只能用酒来解忧，找到倾泻的出口。</p> <p>其二：李白酒后好写诗，本诗就是醉后灵感闪现时的神来之笔，带有纵情恣意与睥睨坎坷的豪情，表达了诗人遇赦后极其兴奋痛快，豪迈奋发的感情。</p> <p><b>三、课堂练习</b></p> <p>(一) 阅读散文《我与地坛》(史铁生)</p> <p>(二) 观看励志短片</p> <p>(三) 头脑风暴</p> <div data-bbox="507 837 740 1144" data-label="Image"> </div> <p><b>三、课堂小结</b></p> <p>1、学习通再次发放问卷，统计结果。</p> <p>2、总结本节课内容：李白的政治抱负未能实现，人生经历大起大落，但是却富有反抗精神，具有高尚的品格与坚韧旷达的人生态度，这种昂扬奋发的精神成为盛唐气象的典型代表，值得人们去敬佩、去欣赏、去体味他的心路历程与名篇佳作，更给我们以奋发向上的勇气和面对困难时调整心态的启示。</p> <p><b>四、布置作业</b></p> <p>背诵全诗</p> <p><b>五、课后拓展</b></p> <p>搜集作者其他同类诗歌</p>	<p>教师讲解、引导，学生体悟、想象全诗美感，<b>培养坚韧不拔的意志，树立正确的人生观。</b>(10分钟)</p> <p>教师通过介绍当代散文和视频，<b>引导学生从苦难中看到希望，通过头脑风暴树立正确的人生观。</b>(10分钟)</p> <p>师生共同总结本课所讲内容，加深记忆。(3分钟)</p> <p>(2分钟)</p>
--	---	--

## 五、教学考核与评价

教学考核：过程性成绩+期末成绩

学生自评：通过学习本课，80%的学生认识到李白旷达的人生态度，在学习完诗歌后再次进行问卷调查，显示能够正视与勇于克服生活中的困难。

小组评价：通过学习本课，90%的学生加强了团结互助意识，加强了自主探究与合作意识。

教师评价：通过学习本课，学生能够积极面对学习、生活中 坎坷，对文本的解读与人生观的体认更深刻了。

## 六、教学反思

（简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等）

本节课在解读文本环节，通过对诗歌内容、主旨的详细分析与作者人生经历的介绍，引导学生在面对人生困境时持以正确的人生观，在拓展训练环节通过欣赏文章与视频培养学生克服困难的勇气，思政育人效果良好。

存在问题：学生的文学素养较为薄弱，对作家作品的人生观积累不够丰富。

改进思路：今后要增强学生的文学素养，拓展知识面。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称： \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业： \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师： \_\_\_\_\_ 金凤蕊 \_\_\_\_\_

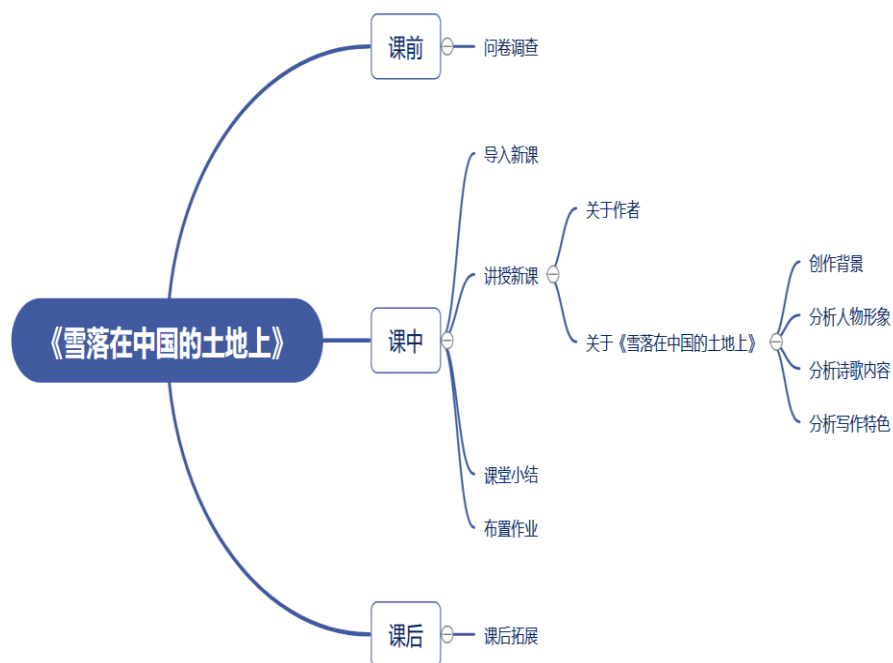
开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

一、教学基本情况					
授课教师	金凤蕊	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	徐中玉主编《大学语文》（高职版）				
授课章节	第七课《雪落在中国的土地上》				
学习平台	超星学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育专业大一新生				
学情特征	学生对作者有一定了解，能够列举出其代表作品，但是没有深入学习过，对文本的艺术特点和思想内容认识得不够透彻。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的的高素质复合型技术技能人才。				

<p>教学目 标</p>	<p>一、 专业能力</p> <p>1、了解本诗的创作背景及其内涵</p> <p>2、理解农夫、少妇、母亲的形象具有指向中国民众的象征意味</p> <p>3、掌握本诗的写作特色</p> <p>二、方法能力</p> <p>理解和掌握现代诗歌鉴赏的基本方法</p> <p>三、社会能力</p> <p>感受诗人忧国忧民的深切情怀，增强青年学生的爱国意识</p>	
<p>课 程 思 政 总 体 设计</p>	<p>思政元素</p>	<p>爱国</p>
	<p>思政目标</p>	<p>培养家国情怀</p>
	<p>融入路径</p>	<p>学生通过聆听爱国歌曲、分析人物形象、分析诗歌内容、完成拓展任务等环节，感受到文人志士对祖国家园的热爱，对同胞的同情怜悯，进而激发家国情怀。</p>
	<p>考核方式</p>	<p>过程性考核 50% + 评价性考核 50%</p>
<p>教学重 点与难 点分析</p>	<p>教学重点：理解农夫、少妇、母亲的形象具有指向中国民众的象征意味</p> <p>教学难点：掌握本诗的写作特色</p>	

## 四、教学实施

整体设计：



教 学 设  
计

（教学方法、课程思政等内容）

具体设计：

课前安排：

学习通发放问卷，调查学生对作者及其作品的了解程度。

一、导入新课

播放歌曲《我的家在东北松花江上》，讲解抗战背景。



教师采用情景教学法，通过播放歌曲，讲解抗战背景引出本课，**学生激发爱国共鸣，产生探究欲望。**（5分钟）

	<p><b>二、讲授新课</b></p> <p><b>(一) 关于作者</b></p> <p>1、作者介绍</p> <p>艾青，原名蒋海澄，浙江金华人，中国现当代著名诗人。1910年出生于一个地主家庭。艾青的身上既有农民的忧郁，又有着流浪汉的悲愤和知识分子的殉道感，这形成了他诗歌特有的感情色彩，即沉雄而感伤，是对中国新诗产生过重要影响的诗人，被聂鲁达誉为“中国诗坛泰斗”。</p> <p>2、作品介绍</p> <p>著有诗集《大堰河——我的保姆》《北方》《向太阳》《黎明的通知》等。</p> <p><b>(二) 关于《雪落在中国的土地上》</b></p> <p>1、创作背景</p> <p>本诗写于1937年12月的武汉。1937年日本侵略者发动了卢沟桥事变，国民党反动派以“攘外必先安内”为宗旨围剿中国的正义人士。诗人内心意识到这场民族解放战争必是曲折的、寒冷的，在内心动荡的情况下写下了这首诗。</p> <p>2、诵读诗歌</p> <p>(1) 读准字音：</p> <p>絮聒 guō、后裔、蓬发垢面、暴戾 lì、蜷 quán 伏、niè 啃、饥馑。</p> <p>(2) 教师朗诵指导</p> <p>①读准字音</p> <p>②投入感情</p> <p>③掌握技巧</p> <p>(3) 自由读、齐读</p> <p><b>3. 分析人物形象</b></p> <p>诗中出现了几个形象，如赶着马车的农夫、坐在乌篷船里的少妇和离家年老的母亲等，他们皆是广大苦难人民的缩影和象征。诗中反</p>	<p>教师介绍作者及其作品特点，学生听讲。教学方法：讲授法。(10分钟)</p> <p>教师介绍诗歌由来，学生听讲，教学方法：讲授法。(5分钟)</p> <p>教师组织学生诵读，来疏通文意，学生诵读，教学方法：诵读法。(5分钟)</p> <p>教师采用自主探究法引导学生自主分</p>
--	---	--

复出现了一些特定的意象，如“土地”、“田地”和“大地”，它们是艾青诗歌的中心意象，有着深厚的内涵。



#### 4.分析诗歌内容

(1) 本诗中“雪”的寓意是什么呢？

明确：既指自然环境中的降雪，也指当时局势下的中国。

(2) 全诗抒发了什么思想情感，表达了诗人什么样的心情？

明确：抒写了残暴的侵略战争使中国人民蒙受的苦难，表达了诗人忧国忧民的沉重心情。

(3) 诗歌的艺术手法是什么？

明确：反复咏叹；选用意象（雪、风、农夫、我、少妇、母亲、垦殖者）；运用象征、拟人手法。

#### 5、分析写作特色

(1) 艾青的诗是散文化的。

(2) 忧郁悲怆的情感。

(3) 音乐式的结构。

(4) 绝少直抒胸臆之作，注意意象的捕捉。

(5) “土地”的意象。

#### 三、课堂小结

析诗中人物形象的象征意义，**学生听讲过程中激发对同胞的怜悯热爱之情。**（25分钟）

教师引导学生探究诗歌内涵、艺术手法，**感受诗人的对故土、对同胞、对祖国寄寓的感情，学生在掌握知识的同时培养家国情怀。**教学方法：自主探究法。（25分钟）

教师结合作品分析本文的写作特色，学生听讲并理解。教学方法：讲授法。（10分钟）

	<p>1、学习通再次发放问卷，统计结果。</p> <p>2、总结本节课内容：雪落在中国的土地上，冰雪并没有封锁住祖国大地。我们的祖国在虽然经历了多灾多难，但是浴血重生后更加充满了勃勃的生机。中国大地会有无数个艾青般的仁人志士用自己的方式热爱祖国、为国效力。</p> <p><b>四、布置作业</b></p> <p>背诵全诗</p> <p><b>五、拓展任务</b></p> <p>艾青曾说“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”试着以小组为单位谈谈自己应该如何将爱国付诸行动？</p> <div data-bbox="408 902 863 1149" style="text-align: center;">  <p>为什么我的眼里常含泪水？ 因为我对这土地爱得深沉。 ——艾青</p> </div>	<p>师生共同总结本课所讲内容，加深记忆。（3分钟）</p> <p>（2分钟）</p> <p>教师布置拓展任务，<b>学生完成，将爱国之情宣之于口，</b>锻炼表达能力。（2分钟）</p>
--	--	--

## 五、教学考核与评价

教学考核：过程性成绩+期末成绩

学生自评：通过学习本课，95%的学生表示比课前更深入地了解到了作者和其作品的内涵，激发了爱国之情。

小组评价：通过学习本课，90%的学生增强了团结合作意识，更加关心和关爱身边同学。

教师评价：在学习完诗歌后再次进行问卷调查，显示学生不仅提高了文学素养，而且提升了思想境界，培育了家国情怀。

## 六、教学反思

（简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等）

本节课达到了课程思政目标，多数学生学习本课后激发了强烈的家国情怀。

存在问题：个别同学讲述的爱国行动过于宏观和大众化。

改进思路：需要引导学生抒发真情实感，将爱国结合自身情况加以细化。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称： \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业： \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师： \_\_\_\_\_ 金凤蕊 \_\_\_\_\_

开课时间： \_\_\_\_\_ 2019 至 2020 学年第 二 学期 \_\_\_\_\_

一、教学基本情况					
授课教师	金凤蕊	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	徐中玉主编《大学语文》（高职版）				
授课章节	第八课《贺新郎》（老大那堪说）				
学习平台	超星学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育专业大一新生				
学情特征	学生在中学时学习过作者的相关爱国题材作品，对作者有一定了解，但是对具体作品的思想内容和艺术特点理解得不够透彻。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	<p>一、专业能力</p> <p>1、了解词人辛弃疾的生平以及爱国思想</p> <p>3、理解《贺新郎》（老大那堪说）的主题意蕴</p> <p>4、理解《贺新郎》（老大那堪说）的艺术特色</p> <p>二、方法能力</p> <p>通过理解运用典故的手法来提高鉴赏辛词的能力</p> <p>三、社会能力</p> <p>培养鉴赏爱国词的兴趣，丰富传统文化积累和情感</p>				
	思政元素	爱国			

课程思政 总体设计	思政目标	感受辛弃疾的爱国豪情，树立报效祖国的崇高理想
	融入路径	学生通过了解作者生平、分析作品内容、观看爱国视频与完成拓展任务等环节，感受到辛弃疾戎马倥偬一生，虽然壮志未酬却矢志不渝的爱国豪情，进而坚定理想信念，发奋报效祖国。
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%

教学重点 与难点分 析	<p>教学重点：理解《贺新郎》（老大那堪说）的主题意蕴</p> <p>教学难点：理解《贺新郎》（老大那堪说）的艺术特色</p>
-------------------	---

#### 四、教学实施

教学设计	<p>整体设计：</p>
------	--------------

(教学方法、课程思政等内容)

### 具体设计:

#### 课前安排:

学习通发放问卷, 调查学生对作者及其作品的了解程度。

#### 一、导入新课

南宋词人辛弃疾平生以气节自负, 以功业自许, 抗金复国是其作品主旋律, 他的词题材多样, 善于用典, 流露出强烈的爱国主义情感, 今天我们就来学习他的一首爱国词——《贺新郎》(老大那堪说)。

教师引出**辛词爱国特点, 奠定学生情感基调**。教学方法: 讲授法。(5分钟)

#### 二、讲授新课

##### (一) 关于作者

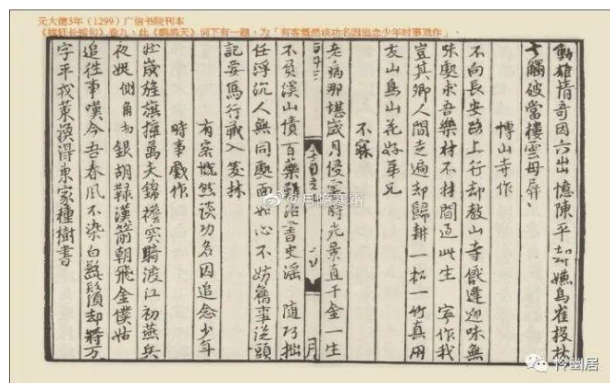
##### 1、作者介绍

辛弃疾(1140~1207), 南宋词人, 原字坦夫, 改字幼安, 别号稼轩居士, 历城(今山东济南)人。一生坚决主张抗击金兵, 收复失地, 但未得重用, 曾上《美芹十论》《九议》《十论》, 都未得到采纳和施行。

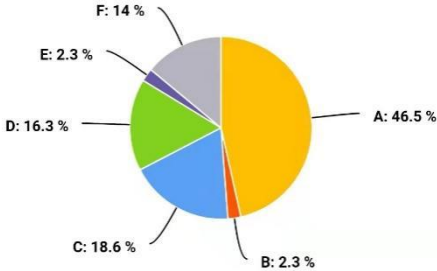
教师介绍作者生平概况, 认识到辛弃疾的报国之志与北伐作为, 学生听讲。教学方法: 讲授法。(20分钟)

##### 2、生平创作

见《山东通志卷一百七十八人物志》与《宋史》。



	<p>(二) 关于《贺新郎》(老大那堪说)</p> <p>1、创作背景</p> <p>宋孝宗淳熙十五年(1188)冬,作者友人陈亮来到江西上饶北郊带湖访问作者,与作者纵谈抗金复国极为投契,又同游鹅湖,陈亮离去后,辛弃疾作《贺新郎》寄给陈亮以表思念之情,陈亮和词,辛弃疾见到和词后回忆二人相会情景而写下了这首词。此时辛弃疾正闲居落职,见北伐收复无望,因而借与友人唱和,来抒发英雄失意的一腔悲愤之情。</p> <p>2、诵读词作</p> <p>(1) 读准字音:</p> <p>臭味、瓜葛、千钧、硬语、鸣瑟、渠侬、离合、中宵舞。</p> <p>(2) 教师朗诵指导</p> <p>①读准字音</p> <p>②投入感情</p> <p>③掌握技巧</p> <p>(3) 自由读、齐读</p> <p>3. 鉴赏词作</p> <p>(1) 主题意蕴</p> <p>这首词着力描绘和歌颂陈亮这一爱国志士的人物形象,表达了作者与陈亮在思想一致基础上所结合的战斗友谊,抒发了他们力主恢复失地,渴望祖国统一的壮志豪情。</p> <p>(2) 艺术特色</p> <p>① 善于用典,以文为词,化用无迹。</p> <p>辛弃疾善于用典故来拓展词的艺术空间,先用陈元龙、陈遵两位陈姓古人来切合陈亮的身份,再用韩愈《荐士》诗句“硬语盘空”使语言刚劲有力,最后用古代神话中女娲炼石补天的传说发出壮语:“让我们亲试身手,把分裂的祖国重新统一!”二人的友情建</p>	<p>教师介绍词作创作背景,学生理解创作由来,教学方法:讲授法。(5分钟)</p> <p>教师组织学生诵读,来疏通文意,学生诵读,教学方法:诵读法。(5分钟)</p> <p>学生小组讨论词作的主题意蕴与艺术特色,派代表陈述观点,教师与其他小组加以评价总结,学生体悟辛弃疾与陈亮的深厚友谊与爱国思想,感受其爱国豪情,树立报效祖国的崇高理想。教</p>
--	--	--

	<p>立在爱国之志基础上。</p> <p>②现实思考与豪浪漫情怀相结合。</p> <p>③即事叙景与直抒胸臆相结合。</p> <p>这首词在追忆“鹅湖之会”纵饮高歌时，烘托渲染了清冷孤寂的氛围，形象地写出了个别抗战志士在南宋朝廷在苟安妥协空气笼罩下孤立艰危的处境，抒发了作者郁勃胸中的万千感慨。</p> <p><b>三、课堂小结</b></p> <p>1、学习通再次发放问卷，统计结果。</p>  <table border="1" data-bbox="486 884 925 1153"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>46.5%</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>2.3%</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>18.6%</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>16.3%</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>2.3%</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table> <p>2、总结本节课内容：文学作品的生命力在于以情感人，古代的优秀诗词或以激情感人，或以柔情动人，或以悲情撼人，滋润人们的心灵，辛弃疾的这首词也是如此。辛弃疾与陈亮都是南宋时期著名的爱国词人，怀有北伐收复之志，但统治者的苟安妥协使其不能舒展怀抱，二人同游鹅湖，唱和言志，其爱国激情穿越时空，千古不衰，影响着之后无数仁人志士。</p> <p><b>四、布置作业</b></p> <p>背诵全词。</p> <p><b>五、拓展任务</b></p> <p>思考：结合辛弃疾作为爱国志士壮志未酬与身为词人名垂千古两方面联系起来讨论，他的“悲”与“幸”。</p>	Category	Percentage	A	46.5%	B	2.3%	C	18.6%	D	16.3%	E	2.3%	F	14%	<p>学方法；小组讨论法。（50分钟）</p> <p>师生共同总结本课所讲内容，加深记忆。（3分钟）</p> <p>（2分钟）</p> <p>教师在学习通布置拓展任务，学生完成，<b>探讨现实与理想的关系，树立正确的人生观。</b></p>
Category	Percentage															
A	46.5%															
B	2.3%															
C	18.6%															
D	16.3%															
E	2.3%															
F	14%															

## 五、教学考核与评价

教学考核：过程性成绩+期末成绩

学生自评：通过学习本课，95%的学生表示比课前更深入地了解到了作者和其作品的内涵，对辛派词人也有了深入了解，愿意主动研读更多的词作。

小组评价：通过学习本课，90%的学生增强了团队协作意识，加强对中华古典诗词的热爱之情。

教师评价：在学习完诗歌后再次进行问卷调查，显示学生对作者及其作品的熟悉程度加深了，受到了爱国精神的感召，主动背诵词作。

## 六、教学反思

（简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等）

本节课达到了课程思政目标，多数学生学习本课后感受辛弃疾的爱国豪情，树立报效祖国的崇高理想。

存在问题：个别同学讲述的词人功业事迹和词作与课堂内容重复。

改进思路：需要鼓励学生课外多加拓展。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称：\_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业：\_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师：\_\_\_\_\_ 皎慧 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

一、教学基本情况					
授课教师	大学语文	授课专业	学前教育系	学分	4
课程名称	大学语文			课时	
使用教材	大学语文（第二版）				
授课章节	《曾国藩家书》曾国藩				
学习平台	线上、线下综合教学				
二、学情分析					
授课对象	学前系大一学生				
学情特征	学生年龄在 20 岁左右，大部分学生基础知识比较薄弱。学习态度比较认真，有一定的积极性，但在学习过程中缺乏主动思考和开拓创新的意识，应试性目的较强，对知识的掌握，不牢固、不深入。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	<p>一、知识目标： 了解曾国藩及《曾国藩家书》的一些情况。</p> <p>二、能力目标： 理解学习两封家书的现实意义。</p> <p>三、情感目标： 体会书信中感情的流露和哲理的阐明。</p>				
课程思政总体设计	思政元素	树立严谨做人、勤俭自持、勇于承认错误的正确的人生观。			
	思政目标	通过本课的学习，帮助学生树立严谨做人、勤俭自持、勇于承认错误的人生观。			
	融入路径	<p><b>思政元素切入点：</b>提前布置任务，让学生课前搜集“负荆请罪”的故事以及“成由勤俭败由奢”这一诗句的来源，进行讲解。通过搜集资料、对资料进行加工整理这一过程，能够更加深入的理解，入脑入心。</p> <p><b>课中活动：</b>各位同学选取最能打动自己的一句话或者一段话分享，并说明原因。通过分享，加深对严谨做人、勤俭自持、勇于承认错误的人生观的理解。</p>			

	考核方式	通过故事分享,学习过后的感想讨论进行教师评析。
教学重点与难点分析	1、理解学习两封家书阐明的哲理。 2、理解学习两封家书的现实意义。	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	<p>一、课前导入</p>  <p>同学们,听说过太平军吗?现在大家一起来观看纪录片《曾国藩》,对曾国藩与太平军的战斗有感性的认识。相信同学们观看完纪录片以后对曾国藩有了一定的了解,今天咱们不讲战事,一起来学习一下文化史上的曾国藩。</p> <p>二、作者简介</p> <p>曾国藩(1811年11月26日-1872年3月12日),汉族,初名子城,字伯涵,号涤生,宗圣曾子七十世孙。中国近代政治家、战略家、理学家、文学家,湘军的创立者和统帅。与胡林翼并称曾胡,与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清四大名臣”。官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士,封一等毅勇侯,谥曰文正。</p> <p>曾国藩出生于晚清一个地主家庭,自幼</p>	<p>(教学方法、课程思政等内容)</p> <p>讲授法、展示法</p>

勤奋好学，6岁入塾读书。8岁能读四书、诵五经，14岁能读《周礼》《史记》文选。道光十八年(1838)中进士，入翰林院，为军机大臣穆彰阿门生。累迁内阁学士，礼部侍郎，署兵、工、刑、吏部侍郎。与大学士倭仁、徽宁道何桂珍等为密友，以“实学”相砥砺。太平天国运动时，曾国藩组建湘军，力挽狂澜，经过多年鏖战后攻灭太平天国。

曾国藩一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，印刷翻译了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。曾国藩是中国近代化建设的开拓者。

### 三、《曾国藩家书》介绍

曾国藩的家庭教育思想，主要体现在他写给儿子纪泽、纪鸿以及诸弟的家书中。曾国藩的家书，共有330多封，是历史上家书保存下来最多的一个。全书分为治家类、修身类、劝学类、理财类、济急类、交友类、用人类、行军类、旅行类、杂务类，共10大类。

曾氏家族，向来治家极严，也很有章法。曾国藩受家风熏陶，对子弟也要求极严，并谆谆加以教诲。他的家庭教育指导思想中，有许多可取之处。诸如在教子弟读书、做学问、勤劳、俭朴、自立、有恒、修身、作官等方面，都继承和发扬了中华民族的传统美德。"从政要学曾国藩，经商要学胡雪岩。"自近代以来曾国藩就被政界人物奉为"官场楷模"。他熟读中国历史，对官场之道参深悟透，积淀了一整套官场绝学，用之于中国官场，攻无不克，战无不胜。曾国藩是最好的儿子，能使父母宽心；是最好的哥哥，教导和照顾弟妹，体贴入微；曾国藩更是仁慈的父亲，是儿女的好榜样。

	<p><b>四、学生自读课文和注释，初步了解家书的内容</b></p> <p>1、意译这两则家书。</p> <p>2、各抒己见：</p> <p>(1) 谈一谈初读课文的感想。</p> <p>(2) 两则家书是分别写给两个儿子的，内容上有什么区别？</p> <p>(3) 从信中看父爱体现在那里？</p> <p>(4) 信中有哪些哲理性的句子？</p> <p>(5) 信中有没有曾国藩自责的内容？</p> <p><b>五、理解这两封家书</b></p> <p><b>第一封信：</b></p> <p>字谕纪鸿儿</p> <p>曾国藩与儿子的家书，没有高深难测的空洞说教，没有居高临下的严词峻语，他是在点滴的学问商讨中，在日常生活的琐事中，鼓励其上进，教给他们做人和治学的道理。</p> <p>在这封家书中曾国藩殷切嘱咐纪鸿修身齐家、读书做人之理：读书是为了做“明理之君子”，不为升官发财；“勤苦俭约”是持家之本。他告诫儿子，“由俭入奢易，由奢反俭难”，“切不可贪爱奢华，不可惯于懒惰”。</p> <p>作为权绾四省、位列三公的清廷重臣，曾国藩教育子女能够做到“爱之以其道”，确实难能可贵，值得我们今天为人父为人母者借鉴、学习。</p> <p>同样可贵的是，曾国藩在教育子女的时候，对于自己的缺陷勇于承认，在子女面前不遮丑，这也正是教育子女严谨做人的好材料。</p> <p>全文教子读书做人，语气切实中肯，句句语重心长，读后令人感慨至深，回味无穷。</p> <p><b>第二封信：</b></p> <p>二、字谕纪泽儿</p> <p>曾国藩教子有方。他对子女读书、做人的训导，要求十分严格。但又不是一味督责，而视是身教重于言教。</p> <p>这封家信督促纪泽习文作诗，不放空言，而是根据自己的切身体会，以研究、讨论的姿态对儿子进行指导。曾国藩认为：“盖有字句之诗，人赖也；无字句之诗，天赖也。解此者，能使天赖人赖凑泊而成，则于诗之</p>	<p>诵读法、讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法、</p>
--	--	---------------------------------

	<p>道思过半矣。”深得传统诗学之精髓，表现出极高的诗学修养。</p> <p>曾国藩在信中讲述自己生平三耻：对天文算学的无知；做事治业的有始无终；写字迟钝而不适于用。其实，曾国藩的能力和文书比一般人都高明，讲述自己的“三耻”，是希望儿子能弥补自己的缺憾，用这种方法激励儿子奋发上进，同时，严于律己，也给孩子树立了榜样。</p> <p>曾纪泽后来在经史、诗文、书画、地理、天文、外交等方面所取得的成就，与其父教子有方是分不开的。</p> <p><b>五、讨论</b></p> <p>1、通过今天的学习收获，结合课前搜集“负荆请罪”的故事以及“成由勤俭败由奢”这一诗句的来源，谈谈自己的感受。</p> <p>2、选取最能打动自己的一句话或者一段话分享，并说明原因。</p>	<p>归纳总结法，通过学生的自己总结归纳融入树立严谨做人、勤俭自持、勇于承认错误的正确的人生观。</p>
<p><b>五、教学考核与评价</b></p>		
<p>通过对文章的理解以及课文学习成果分享活动，帮助同学们重塑正确的人生观和价值观。</p>		
<p><b>六、教学反思</b></p>		
<p>本节课通过课中学习和课后的分享活动，充分融入要严谨做人、勤俭自持、勇于承认错误的人生观的思政元素。由于是结合历史小故事，个别同学没有充分了解，在以后的学习中也要提高学生搜集资料，语言表达的能力。</p>		

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称：\_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业：\_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师：\_\_\_\_\_ 皎慧 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

一、教学基本情况					
授课教师	皎慧	授课专业	学前教育系	学分	4
课程名称	大学语文			课时	
使用教材	大学语文（第二版）				
授课章节	《傅雷家书》傅雷				
学习平台	线上、线下综合教学				
二、学情分析					
授课对象	学前系大一学生				
学情特征	<p>学生年龄在 20 岁左右，大部分学生基础知识比较薄弱。学习态度比较认真，有一定的积极性，但在学习过程中缺乏主动思考和开拓创新的意识，应试性目的较强，对知识的掌握，不牢固、不深入。</p>				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p>				

<p>教学目标</p>	<p>一、知识目标 了解我国杰出的翻译家傅雷的生平。</p> <p>二、能力目标 体会文章中讲道理和抒发情感的两种方式。</p> <p>三、情感目标 理解父子之爱，朋友之谊，知己之情的交融。</p>	
<p>课程思政 总体设计</p>	<p>思政元素</p>	<p>树立勤奋、努力、谦虚的人生态度。</p>
	<p>思政目标</p>	<p>通过本课的学习，帮助学生树立勤奋、努力、谦虚的人生态度。</p>
	<p>融入路径</p>	<p><b>思政元素切入点：</b>学生课前准备，搜索资料，讲述囊萤映雪、程门立雪的两个小故事。分享过后其他同学谈感想，引导学生树立勤奋、努力、谦虚的人生态度。</p> <p><b>课中活动：</b>找出文中感受深刻的语句进行有感情的朗诵，并谈谈自己的感想。</p>
	<p>考核方式</p>	<p>分小组讨论，选出最优，进行全班展示、评析。</p>
<p>教学重点 与难点分 析</p>	<p>1、了解我国杰出的翻译家傅雷的生平。</p> <p>2、理解父子之爱，朋友之谊，知己之情的交融。</p>	
<p><b>四、教学实施</b></p>		

<p>教学设计</p>	<p>一、课前导入</p> <p>同学们，我们在课前搜集了、囊萤映雪、程门立雪的两个小故事。现在找同学分享一下，其他同学听完后谈一下自己的感想。下面，咱们来学习《傅雷家书》，看看傅雷对儿子有哪些期许。</p> <p>二、检查预习</p> <p>(一) 查阅资料，了解作家作品</p> <div data-bbox="411 880 991 1261" data-label="Image"> </div> <p>《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，是最好的艺术学徒的修养读物”。字里行间，充满父亲对儿子的挚爱、期望，及对国家和世界的高尚情感。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，舐犊之情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪……</p> <p>家书如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白</p>	<p>(教学方法、课程思政等内容)</p> <p>讲授法、展示法、讨论法。引导学生树立勤奋、努力、谦虚的人生态度。</p>
-------------	---	---

云，感情纯真、质朴，令人动容。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。

**傅雷**（1908-1966）翻译家、文艺评论家。翻译的作品共 30 余种，主要为法国文学作品其中巴尔扎克占 15 种。

**傅聪**——早于六十年代已被《时代杂志》赞誉为“中国当今最伟大的音乐家之一”，是华人音乐家扬名国际乐坛的典范。1959 年起为了艺术背井离乡，轰动一时，此后浪迹五大洲，只身驰骋于国际音乐舞台，获得“钢琴诗人”之美名。

### 三、自主学习，整体感知书信内容。

这两封家书分别是针对儿子什么境遇而写的？说说它们的目的各是什么？

第一封信——消沉苦闷之时。

如何面对挫折：劝慰儿子面对感情创伤，学会泰然处之。

第二封信——欣喜成功之时。

诵读法、讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法

	<p>如何对待成功：提醒儿子要保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。</p> <p><b>四、研读课文，深入理解</b></p> <p>（一）一读课文，体味情感。</p> <p>书信，人与人之间传递感情、展开深层心灵交流的常见方式。家信，家书则是家人书写的家事、传递私情的主要方式之一。然而，著名翻译家傅雷和儿子傅聪的家信却影响了一代又一代人。</p> <p>1、仔细阅读课文，请结合具体语句、内容分析：在这两封家书中，面对儿子的境遇，作者有哪些情感？从家书中你能读出那些深情？</p> <p>2、傅雷在给儿子的另一封信中曾经说过：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢？”从这两封信来看，这种“父子如朋友”的境界体现在哪里？</p> <p>“朋友”的意义，首先在于感情上、精神上的互相理解与慰藉。</p> <p>“朋友”的境界，还在于志同道合，互</p>	<p>合作探究法、点拨法、归纳法</p>
--	--	----------------------

	<p>为知音。</p> <p>（二）再读课文，领会深意。</p> <p>浏览课文，思考：在充满深挚的情义家信中，傅雷希望儿子成为怎样一个人？</p> <p>（提示：尽量用文中的语句，也可以自己概括。）</p> <p><b>五、拓展延伸</b></p> <p>（一）品评人物——傅雷其人</p> <p>根据课文和课外收集的资料，从不同角度读傅雷，说说你对傅雷的评价。</p> <p>他一个_____的父亲，一个的朋友，一个_____的学者，一个_____的中国人，一个的教育家……</p> <p>（二）语言运用——感悟父爱</p> <p>仿照下列例句，谈谈你对“父爱”的理解。</p> <p>例：父爱是太阳，即使在乌云密布的日子，也能感受到他的光芒；</p> <p>例：父爱是一片大海，让你的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽容。</p> <p>（三）情感品析运用——体悟父爱</p>	<p>合作探究法 品读赏析法。通过深层次的理解，进一步感受到父亲的爱，以及明了大学生应该具备的勤奋、努力、谦虚的人生态度。</p>
--	---	---

	<p>找出文中感受深刻的语句进行有感情的配乐朗诵，并谈谈自己的感想。</p>	
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p>通过本节课的学习，故事分享和诵读交流，考察了学生对勤奋、努力、谦虚的人生态度的理解。学生积极参与，取得了较好的效果。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>本节课通过课前导入和课中活动，充分融入了要努力、谦虚的人生态度的思政元素，调动了学生参与的积极性，学生的精彩演绎也加深了理解。但是也存在个别积极性较差，在以后的课堂中争取采取更多样的形式，让全体学生都参与其中。</p>		

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称： \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业： \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_

授课教师： \_\_\_\_\_ 皎 慧 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

负责人签字： 卢小敏

一、教学基本情况					
授课教师	皎慧	授课专业	学前教育系	学分	4
课程名称	大学语文			课时	4
使用教材	大学语文（第二版）				
授课章节	《痾傴承蜩》 庄子				
学习平台	线上、线下综合教学				
二、学情分析					
授课对象	学前系大一学生				
学情特征	<p>学生年龄在 20 岁左右，大部分学生基础知识比较薄弱。学习态度比较认真，有一定的积极性，但在学习过程中缺乏主动思考和开拓创新的意识，应试性目的较强，对知识的掌握，不牢固、不深入。</p>				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p>				

<p>教学目标</p>	<p>一、知识目标</p> <p>    根据注释疏通文意。</p> <p>二、能力目标</p> <p>    体会这则寓言阐述做事求得成功的道理</p> <p>三、情感目标</p> <p>    成功来自不断地努力地学习，需要专心致志、持之以恒。</p>	
<p>课程思政 总体设计</p>	<p>思政元素</p>	<p>专心致志、持之以恒的态度</p>
	<p>思政目标</p>	<p>通过本课的学习，引导学生自觉地的树立专心致志、持之以恒的观念，让学生领悟成功是来自专心致志并不断地努力地学习。</p>
	<p>融入路径</p>	<p><b>思政元素切入点：</b>向学生讲授铁杵磨成针的故事，融入坚持不懈，专心致志达到成功的观点。</p> <p><b>课中活动：</b>根据课文内容以及文章的主题，结合自己的理解，发挥想象，用白话文讲述这则寓言故事。一方面，紧密结合学前教育的专业特点，培养学生们讲故事的能力，另一方面加深同学们对专心致志、持之以恒的理解，在学习工作中，潜移默化的传播中华文化，达到本节课课程思政的目标。</p>
	<p>考核方式</p>	<p>组间互评，选出一名最优，班级展示，教师评析。</p>

<p>教学重点 与难点分 析</p>	<p>1、体会这则寓言阐述做事求得成功的道理。 2、让学生领悟成功是来自不断地努力地学习的，需要专心致志、持之以恒。</p>
----------------------------	--

#### 四、教学实施

<p>教学设计</p>	<p><b>一、新课导入</b></p> <p>李白是我们大家非常熟悉的诗人，今天和大家分享一个小故事。</p> <p>李白山中读书，还没有读完，就放弃，看见婆婆磨铁杵故事。唐朝著名诗人李白小时候从不认真读书，经常是把书本一抛就出去玩耍。一天李白碰到一个白发苍苍的老婆婆正拿着一根大铁棒在石头上磨，觉得好奇问婆婆做什么，老婆婆告诉李白要磨成绣花针，李白深受感动，从此就用功读书，终于成为文豪。这就是咱们非常熟悉的小故事——铁杵磨成针。故事的道理浅显易懂，成功是来自专心致志并不断地努力。那么今天我们来学习庄子的《庖丁承螭》，看看文章当中如何向我们成功是来自不断地努力地学习的，需要专心致</p>	<p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>讲授法、融入成功是来自不断地努力地学习的，需要专心致志、持之以恒的思政元素。</p>
-------------	---	---

志、持之以恒。

## 二、作者简介



(一) 庄子(约前 369 年—前 286 年), 名周, 字子休(一说子沐(和一休易混淆)), 战国时代宋国蒙(今河南省商丘市民权县)人(一说为山东省东明县人)。著名思想家、哲学家、文学家, 是道家学派的代表人物, 老子哲学思想的继承者和发展者, 先秦庄子学派的创始人。《庄子》在哲学、文学上都有较高研究价值。名篇有《逍遥游》《齐物论》《养生主》等, 《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。

### (二) 庄子的品质

庄子看起来是一个愤世嫉俗的人, 他生活在战国时期, 与梁惠王、齐宣王同时, 比孟子的年龄略小, 曾做过漆园小吏, 生

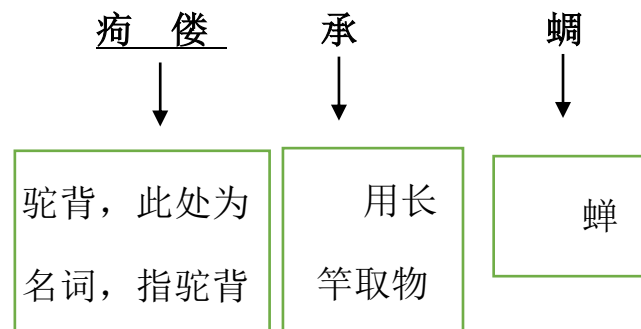
讲授法、  
展示法

活很穷困，却不接受楚威王的重金聘请，在道德上其实是一位非常廉洁、正直，有相当棱角和锋芒的人。

他一生淡泊名利，主张修身养性、清静无为，在他的内心深处则充满着对当时世态的悲愤与绝望，从他哲学有着退隐、不争、率性的表象上，可以看出庄子是一个对现实世界有着强烈爱恨的人。

## 二、课文解读

### 1、解题



诵读法、讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法、归纳法

题目的意思为：一个驼背的老人用长竿来捕蝉。

### 2、课文解读

仲尼**适**楚，**出**于林中，见痾偻者承螬，**犹**

↓ ↓ ↓  
到 经过 好像

**掇**之也。仲尼曰：“子巧乎！**有**道邪？”

↓ ↓ ↓

拾取，从地上      灵巧      方法、办

捡起      法

曰：“我有道也。五六月，累丸二而不坠，

↓      ↓  
累叠，擦      掉落

则失者锱铢；累三而不坠，则失者十一；

↓  
表示数量微小

累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若

↓  
同“橛”小木桩，

另为“竖”义

株枸；吾执臂也，若槁木之枝。

↓      ↓      ↓  
“株枸”，举      枯干的

斫残的树桩

虽天地之大，万物之多，而唯蝮翼之知。

↓      ↓  
虽然      只

吾不反不侧，不以万物易蝮之翼，何为

↓      ↓  
一动不动      代替、替换

而不得！”孔子顾谓弟子曰：“用志不分，

↓      ↓  
回头      用心专一

乃凝于神，其痾偻丈人之谓乎！”

↓      ↓  
精神高度集中      “谓痾偻丈人”宾语前置

	<p><b>三、课文寓意</b></p> <p>任何一件事情，只要我们心无旁骛、持之以恒地做下去，把别的诱惑、爱好暂时收敛和压抑一下，必定可以取得很好的成绩的。</p> <p>痾偻老人的体质没有办法和一般人相比，但是他在捕蝉这件事情上却远远超过了一般人的水平，主要原因就是专一和刻苦。</p> <p><b>四、课堂活动</b></p> <p>据课文内容以及文章的主题，结合自己的理解，发挥想象，用白话文讲述这则寓言故事。通过个人的演绎加深对专心致志、持之以恒的理解。</p>	<p>讨论法、讲授法</p> <p>讨论法、展示法一方面，紧密结合学前教育的专业特点，培养学生们讲故事的能力，另一方面加深同学们对专心致志、持之以恒的理解，在学习工作中，潜移默化的传播中华文化，达到本节课课程思政的目标。</p>
<p><b>五、教学考核与评价</b></p>		
<p>通过本节课的学习和课中活动的方式考察了学生的对成功需要专心致志、持之以恒的理解。学生们积极讨论，取得了较好的效果。</p>		
<p><b>六、教学反思</b></p>		
<p>本节课通过课前导入和课中活动，充分融入了成功需要专心致志、持之以恒的思政元素，调动了学生参与的积极性，学生的精彩</p>		

演绎也加深了理解。但是也有同学认为任务存在难度，积极性较差，在以后的课堂中争取采取更多样的形式，让全体学生都参与其中。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称： \_\_\_\_\_ 大学语文 \_\_\_\_\_

开课专业： \_\_\_\_\_ 学前教育系 \_\_\_\_\_


授课教师： \_\_\_\_\_ 皎慧 \_\_\_\_\_

开课时间： 2019 至 2020 学年第 二 学期

负责人签字： 卢小敏

一、教学基本情况					
授课教师	皎慧	授课专业	学前教育系	学分	4
课程名称	大学语文			课时	4
使用教材	大学语文（第二版）				
授课章节	《钱》梁实秋				
学习平台	线上、线下综合教学				
二、学情分析					
授课对象	学前系大一学生				
学情特征	<p>学生年龄在 20 岁左右，大部分学生基础知识比较薄弱。学习态度比较认真，有一定的积极性，但在学习过程中缺乏主动思考和开拓创新的意识，应试性目的较强，对知识的掌握，不牢固、不深入。</p>				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p>				

<p>教学目标</p>	<p>一、知识目标 抓住文章的内容，理解作者写作目的。</p> <p>二、能力目标 根据“钱”的外在形态，能梳理“经济学的脉络”。</p> <p>三、情感目标 引导学生树立正确的金钱观，探究有效避免“钱灾”的方法。</p>	
<p>课程思政 总体设计</p>	<p>思政元素</p>	<p>培养学生正确的金钱观</p>
	<p>思政目标</p>	<p>通过本课的学习，引导学生树立正确的金钱观。</p>
	<p>融入路径</p>	<p><b>思政元素切入点：</b>播放《人民的名义》中贪官被抓的经典片段及图片。对同学们产生直观的影响和视觉冲击。帮助引导学生树立正确的金钱观念。</p> <div data-bbox="651 1216 1334 1648" data-label="Image"> </div>

		 <p><b>课中活动：</b>展开金钱是不是万能的辩论赛。通过学生对文章的学习理解，关于“金钱是不是万能的”论辩双方展开辩论。在辩论中深刻的理解金钱的观念，树立正确的金钱观念。</p>
	考核方式	通过视频播放以及辩论赛考核学生的理解掌握程度，教师进行评析。
教学重点与难点分析	<p>1、探究经济学发展的脉络</p> <p>2、引导学生树立正确的金钱观、价值观。</p>	

## 四、教学实施

教学设计

### 一、课程导入

播放《人民的名义》中贪官被抓的经典片段及图片。对同学们产生直观的影响和视觉冲击。同学们谈谈自己的感想，与此同时帮助引导学生树立正确的金钱观念。

### 二、作者简介



梁实秋（1903-1987），原名梁治华，字实秋，祖籍浙江杭县，生于北京。1915年秋考入清华学校，1923年毕业后赴美留学，先后就读于科罗拉多大学、哈佛大学、哥伦比亚大学。1926年回国，曾任教于东南大学、青岛大学、北京大学等。1949年6月移居台湾，任台大教授、台湾编译馆馆长。有散文《雅舍小品》、《雅舍杂文》等十余种，译有《莎士比亚全集》（40卷）编有《远东英汉大辞典》等，享誉海内外。

（教学方法、课程思政等内容）

演示法、讲解法。引导学生树立正确的金钱观念。

	<p style="text-align: center;"><b>多样梁实秋其人</b></p> <p>五四新运动中奋发弄潮，尖锐抨击时政而得罪当局；在关于文学阶级性论争中被骂作“丧家的资本家的走狗”；曾被定为资产阶级文学的代表，想去解放区看看却不受欢迎；随着他的散文行时走红，又被抬高到“国宝”的地位。被文学史撕碎成了残片，梁实秋是文坛上“半是魔鬼半是神仙”的是非曲直待辨的人物。</p> <p style="text-align: center;"><b>梁实秋 “雅舍” 散文</b></p> <p>本文选自《雅舍小品》 第四集。</p> <p>梁实秋 自 1940 年至 1987 年间，撰写的大量散文。冠以“雅舍”的散文集，就有《雅舍小品》，《雅舍小品》续集、三集、四集，</p> <p>《雅舍散文》一集、二集和《雅舍谈吃》等，这些散文可称为“雅舍”系列散文。</p> <p>作者以描写亘古不变的人性为出发点，对于世相人生的描摹体察，对于性情意趣的咏叹寻觅，对于人伦友爱的缅怀叙写，成为其散文创作的主要特征。</p>	<p>讲授法、演示法</p>
--	--	----------------

### 三、课文讲解

#### 世界四大守财奴

#### 夏洛克（英莎士比亚戏剧《威尼斯商人》）

犹太人，高利贷者，贪婪、吝啬、冷酷和狠毒；虽然腰缠万贯，却从不享用，一心想着放高利贷。无情地虐待克扣仆人，甚至连饭也不让人吃饱；十分痛恨威尼斯商人安东尼奥，因为他慷慨大度，乐于助人，憎恶高利贷者。

#### 阿巴贡（法莫里哀戏剧《悭吝人》）

典型的守财奴、吝啬鬼。他爱财如命，吝啬成癖。他不仅对仆人及家人十分苛刻，甚至自己也常常饿着肚子上床，以至半夜饿得去马棚偷吃养麦。他执意要儿子娶有钱的寡妇，要女儿嫁有钱的老爷。当他处心积虑掩埋在花园里的钱被人取走后，他呼天抢地，痛不欲生，活画出一个视钱如命的守财奴形象。

#### 葛朗台（法巴尔扎克长篇小说《守财奴》）

“看到金子，占有金子，便是葛朗台的执著疯狂”，金钱已经使他异化。他为了财

合作谈论法、讲授法。通过“世界四大守财奴”故事的分享讲解，引导学生树立正确的金钱观。

产竟逼走侄儿，折磨死妻子，剥夺独生女对母亲遗产的继承权，不许女儿恋爱，断送她一生的幸福。作者通过葛朗台一生的描写，深刻揭露了资本主义社会中人与人之间赤裸裸的金钱关系。贪婪和吝啬是相辅相成的，吝啬鬼们聚敛财富时都是贪婪，在使用财富时都是吝啬。象其他吝啬鬼一样，葛朗台既贪婪成癖，又吝啬成鬼。

**泼留希金（俄国作家 果戈里 长篇小说《死魂灵》）**

泼留希金是俄国没落地主的典型，是俄国封建社会行将灭亡的缩影。贪婪吝啬且腐朽没落。极其富有，生活却极端寒俭。衣服很象一件妇人的家常衫子，且沾满了面粉，后背还有一个大窟窿。头上戴的帽子，正如村妇所戴的，颈子上也围着一种莫名其妙的东西。一把发黄的牙刷，大约还在法国人攻入莫斯科之前，它的主人曾经刷过牙的”。他的粮堆和草堆都变成了真正的粪堆，只差还没人在这上面种白菜，地窖里的面粉硬得象石头一样，只好用斧头劈下来。

**中国古代吝啬鬼形象——严监生**

严监生是个典型的惶吝鬼其一，当王氏死后，赵氏提起要送与两位舅爷赶考盘程银子时，严监生听而不言，“桌子底下一个猫就扒在他腿上，严监生一靴头子踢开了”。这个猝然之间的暗暗发狠的动作，正是他此刻怜惜银子、憎恶两个舅爷的心理流露。其二，严监生临终之际，伸着两个指头就是不肯断气，大侄子、二侄子以及奶妈等都上前猜度解劝，但都没有说中，最后还是赵氏走上前道：“爷，只有我能知道你的心事。你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。”直到赵氏挑掉一根灯草，他方才点点头，咽了气。

### 《钱》

- (1) 钱无所谓俗雅，俗雅在人
- (2) 爱财、重财、积财并不是错事，是人之常情。
- (3) 蔑视钱财及对挥霍无度都是错误和偏激的。
- (4) 中国人储蓄和节俭的美德不能丢。
- (5) 钱财聚散无定、横财难求，莫若薄技在身。

(6) 钱多会造成心理负担。〈此处举例语言幽默〉

(7) 取之有道，不能贪财，更不能发不义之财。

**结论：**对钱的正确态度，取之有道，用之有道，成为钱的主人，不能沦为钱的奴隶。

### 对钱的几种态度

生财 }  
守财 } 理解、宽容

敛财 }  
贪财 } 讽刺、否定

### 四、课堂小结

该文散淡地从民俗写起，写了平民和富商对钱财的基本态度，引经据典，给我们出了古往今来很多人的生财之道和守财之心。即便今天读起来也是惟妙惟肖，让人觉得很有味道。这篇小品的主线就是“钱”，如果一定要说还有什么主题，那就是君子爱财，取之有道；再就是不能贪，要适可而止。并无大的深意。这类小品文的价值，其实主要也就是里面包含的各种知识以及轻松幽默的语言。


讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法。

	<p><b>五、课堂活动</b></p> <p>展开金钱是不是万能的辩论赛。通过学生对文章的学习理解，关于“金钱是不是万能的”论辩双方展开辩论。</p>	<p>归纳总结法</p>
<p><b>五、教学考核与评价</b></p>		
<p>通过本节课的学习和课中活动，进一步帮助学生树立正确的金钱观念。学生们积极讨论，取得了较好的效果。</p>		
<p><b>六、教学反思</b></p>		
<p>本节课通过课前导入和课中活动，充分融入了大学生树立正确的金钱观念思政元素，学生的精彩的辩论提高了同学们的积极性。让我认识到，在以后的课堂中争取采取更多样的形式，让全体学生成为课堂的主导者。</p>		



一、教学基本情况					
授课教师	皎慧	授课专业	学前教育系	学分	4
课程名称	大学语文			课时	4
使用教材	大学语文（第二版）				
授课章节	《中国人失掉自信力了吗》				
学习平台	线上、线下综合教学				
二、学情分析					
授课对象	学前系大一学生				
学情特征	学生年龄在 20 岁左右，大部分学生基础知识比较薄弱。学习态度比较认真，有一定的积极性，但在学习过程中缺乏主动思考和开拓创新的意识，应试性目的较强，对知识的掌握，不牢固、不深入。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代				

	学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。	
教学目标	<p>一、知识目标 了解驳论文的特点，学习驳论文的写法。</p> <p>二、能力目标 理解重要语句的深层含义。</p> <p>三、情感目标 体会鲁迅先生的忧患意识和爱国精神，弘扬爱国主义精神，增强民族民主意识，增强民族自信心，自豪感。</p>	
课程思政总体设计	思政元素	培养学生的文化自信、民族自信意识以及实事求是的态度
	思政目标	通过本文的学习，能够增强学生的文化自信、民族自信意识以及实事求是的态度。
	融入路径	<p><b>思政元素切入点：</b>搜集《清澈的爱 只为中国》相关资料，播放相关视频，歌曲等。激发起学生的爱国之情，增强民族的自信心和自豪感。</p> <p><b>课中活动：</b>开展“鲜花敬献民族魂”的课堂活动。请同学们选一种鲜花（菊花、莲花等）献给“民族魂”鲁迅，并说明理由，并结合今天中国日益繁荣强大的事实告诉先生：中华儿女越来越自信。</p>

	考核方式	通过视频的播放、课程的学习，考核学生的理解，掌握程度。
教学重点与难点分析	<p>1、了解驳论文的特点，学习驳论文的写法。</p> <p>2、理解重要语句的深层含义。</p> <p>3、体会鲁迅先生的忧患意识和爱国精神，弘扬爱国主义精神，增强民族民主意识，增强民族自信心，自豪感。</p>	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	<p>一、课堂导入</p>  <p>搜集《清澈的爱 只为中国》相关资料，播放相关视频，歌曲等。今天的中国已经强大了，但是中国也曾经历过一段黑暗的时期，今天我们就来学习鲁迅的《中国人失掉自信</p>	<p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>演示法，通过资料的展示，激发起学生的爱国之情，增强民族的自信心和自豪感。</p>

	<p>力了吗》。</p> <p>二、诵读文章，把握文章脉络。</p> <p>1、生齐读文章，整体感知文章内容，注意字音词义。</p> <p>2、自由诵读文章，思考下列问题：</p> <p>（1）作者要批驳的错误观点是什么？</p> <p>（2）作者为什么认为它是错误的？</p> <p>（3）作者正面提出的观点是什么？</p> <p>（4）作者提出观点的依据是什么？</p> <p>明确：（1）对方的错误观点是“中国人失掉自信力了”</p> <p>（2）因为信“地”信“物”信“国联”，从来就没有相信过自己；而现在的求神拜佛，则是在自欺了。</p> <p>（3）作者正面提出的观点是“中国有并不失掉自信力的中国人在”</p> <p>（4）因为有过去和现在的事实为证。</p> <p>2、（在回答问题的基础上）把握文章脉络。（结合课后第一题的问题，让学生明确直接反驳、间接反驳的含义。）</p> <p>对方错误观点 敌论点（1、2）</p> <p>反驳 驳论证（3-5） （直接反驳）</p>	<p>诵读法、讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法、归纳法</p>
--	---	------------------------------------

	<p>正面观点 提出论点(6-8) (间接反驳)</p> <p>依据 结论(9)</p> <p>3、小结</p> <p>驳论文的基本特点。</p> <p>驳论文是议论文(文章体裁)的一种。这种文体一般是先指出对方错误的实质,或直接批驳(驳论证),或间接批驳(针锋相对地提出自己的观点并加以论证),最后得出结论。</p> <p><b>三、合作探究,理解重要语句的含义,品味语言特色。</b></p> <p>从论证方式看,这是一篇驳论文,从议论文的内容目的上看,这又是一篇杂文。鲁迅的杂文一向被人比喻为有“匕首”,“投枪”,因为其语言尖锐犀利,极具讽刺意味和战斗性。接下来就让我们一起来品味鲁迅先生杂文的语言特色。</p> <p>1、速读课文,从文中找出尖锐犀利、具有讽刺性、战斗性的语言并做简单分析。</p> <p>2、合作交流,展示成果。</p> <p>预设:</p> <p>(1) 两年以前,我们总自夸着“地大</p>	<p>诵读法、讨论法、合作探究法、点拨法、品读赏析法、归纳法</p>
--	--	------------------------------------

物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

（注意体味第一段中的三个副词“总”“只”“一味”的表达效果）

**明确：**“总”写出了国民党政府夸耀地大物博时的洋洋自得的心理，同时又暗示了其底气不足，因为夸来夸去只有一样，且惟恐别人不知。“只”是抓救命稻草时的“执著”，仰人鼻息之状跃然纸上。“一味”则体现了万般无奈之下只有祈求鬼神的沉迷心理。三个副词准确地写出了国民党政府在自欺的道路上越走越远的事实，极富讽刺意味。

（顺势提出加点句子被删去的原因。这里加着重号的句子，是反动政府“书报检查处”删去的文字，它揭露了上层统治者大搞求神拜佛来掩盖自己投降卖国真面目的反动实质。）

(2)那也只能说中国人曾经有过“他信力”。

中国人现在是在发展着“自欺力”。

（揣摩“自欺力”“他信力”造语的新奇。）

“自欺力”“他信力”是作者的新造词，用“自”和“他”“信”和“欺”两组反义词衍义造成，与“自信力”对照，表现出极其深刻的讽刺意味。

（在分析尖锐的具有讽刺意味的同时提出鲁迅先生对待反动统治者犀利如“匕首”“投枪”，对待优秀中华儿女却是衷心爱戴，热情似火。）

（3）7、8 自然段。

对中国“脊梁”的赞颂与讴歌。

“总”写出了当时社会的黑暗程度，并间接讴歌“中国的脊梁”坚贞不屈的战斗精神。

“简直”表达了作者的激愤之情，真正失掉自信力的是那些以祈祷解救国难为名多次在一些大城市举办“时轮金刚法会”的国民党官僚和社会名流。

（排比句式的运用，更使文章增添了气势；议论与抒情水乳交融，增强了文章的说服力和感染力。齐读品味 7、8 自然段，感受文章振聋发聩的力量。）

#### 四、课堂活动

开展“鲜花敬献民族魂”的课堂活动。请

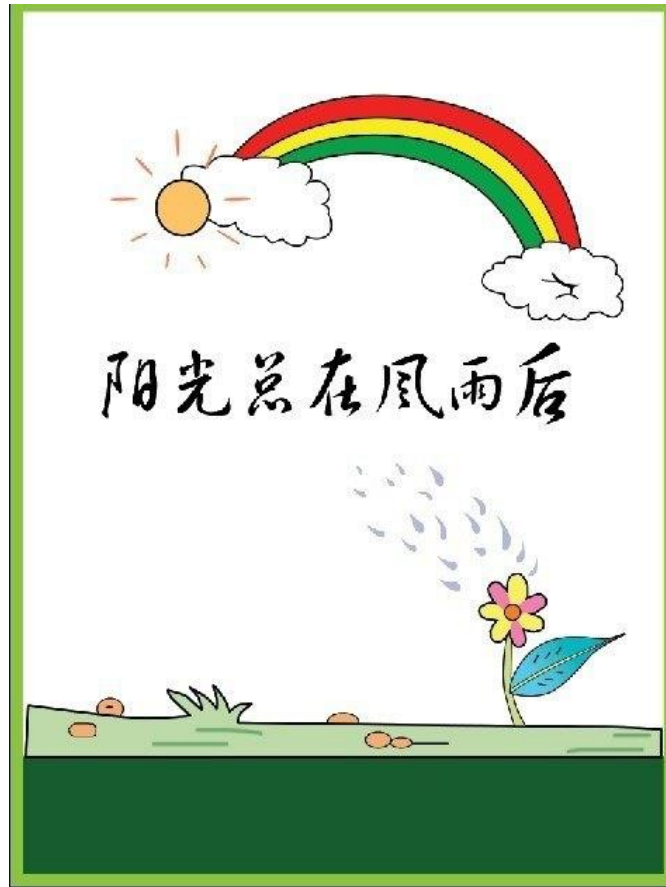
	<p>同学们选一种鲜花(菊花、莲花等)献给“民族魂”鲁迅，并说明理由，并结合今天中国日益繁荣强大的事实告诉先生：中华儿女越来越自信。</p>	<p>讨论法、展示法。通过活动激发学生的爱国之情和强烈的民族自尊心，以及国家不断发展壮大的自豪感和民族自信心。</p>
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p>通过本节课的学习，“鲜花敬献民族魂”的课堂活动。激发学生的爱国之情。让学生们从点滴爱国，自觉地的融入热爱祖国的事业当中。学生们积极讨论，取得了较好的效果。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>本节课通过课前导入和课中活动，充分融入了要激发起学生的爱国之情，增强民族的自信心和自豪感的思政元素，大大增加了同学们的民族认同感和自信心。</p>		



一、教学基本情况					
授课教师	卢小敏	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	高等教育出版社出版 徐中玉主编 大学语文				
授课章节	面对苦难				
学习平台	学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系				
学情特征	全部为女孩子，学习认真，90%的同学能按时完成老师布置的任务，大多数同学是独生子女，比较娇气，缺少抗挫能力。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	一、知识目标 了解作家和作品 二、能力目标				

	<p>把握作者独特的思想，体会作品是如何将抽象的精神写得灵动鲜活、具体可感的。</p> <p>三、情感目标</p> <p>引导学生理解苦难的价值，养成对待苦难的正确态度，提高对苦难的承受能力。</p>	
课程思政 总体设计	思政元素	苦难
	思政目标	引导学生用积极的态度去面对苦难，在苦难中真正领悟到生活与生命的真实意义。
	融入路径	<p>引 困难不可避免，应该如何面对？</p> <p>探 阅读欣赏文本</p> <p>悟 困难对于人的正面价值</p> <p>会 要用积极的态度面对苦难。</p>
	考核方式	在学习、生活中检验学生的抗挫能力。
教学重点 与难点分 析	<p>教学重点</p> <p>正确理解苦难的价值及对待苦难的态度。</p> <p>教学难点</p> <p>引导学生以尊严的方式承受苦难。</p>	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	<p>课前准备</p> <p>同学们登录学习通平台，观看老师设置的任务点《感动中国人物评选》视频</p> <p>课中</p> <p>一、新课导入</p>	<p>情境引入法</p> <p>引出对苦难的思考。</p>

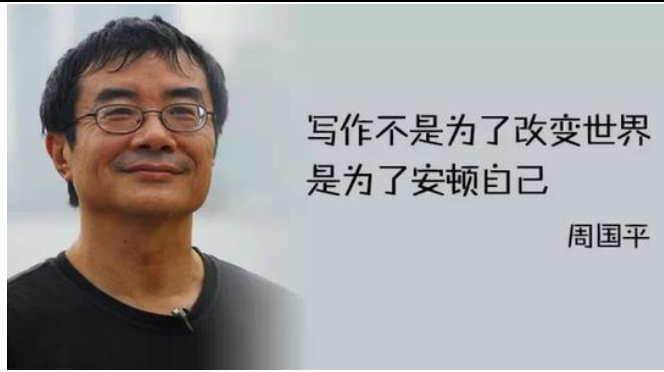
欣赏歌曲《阳光总在风雨后》和《水手》，  
请同学们思考如何面对苦难



## 二、作者简介

周国平，男，1945年生于上海。中国社会科学院哲学研究所研究员。曾就读于上海市紫金小学、上海中学。1967年于北京大学哲学系毕业后到湖南农场劳动一年半，然后分配到广西资源县工作。1978年考进中国社会科学院研究生院哲学系，先后获哲学硕士、博士学位。1981年毕业，进中国社会科学院哲学研究所工作至今。

知人论世  
了解作者的  
生平事迹



周国平既是一个学者，也是一个散文家。他出版过著作二十余种。著译过《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》、《悲剧的诞生——尼采美学文选》、《人与永恒》、《尼采诗集》、《偶像的黄昏》等哲学著译。

除了哲学著作和翻译，周国平还写作了大量的散文随笔，并产生了广泛的影响。他的散文著作主要有：

《守望的距离》、《灵魂只能独行》、《风中的纸屑》、《妞妞——一个父亲的札记》、《周国平文集》等。周国平的散文随笔充满了人生的智慧和哲学的魅力，融理性和激情于一体，笔调清新自然，内涵睿智深刻，多年来深受读者喜爱。

### 三、鉴赏文章

(一) 小组讨论、思考下列问题

赏读文章  
合作探究法  
小组讨论

逐层剖析苦难


理解苦难的内涵

悟出如何正确的面对苦难

案例教学

对比法

困难有正确

	<p>1、作者是如何解释“苦难”的含义的？“苦难”具有什么特点？</p> <p>2、为什么说每个人都应有面对苦难的心理准备？</p> <p>3、作者如何解释幸福与灾祸的关系？</p> <p>4、为什么幸福的反面不是痛苦？</p> <p>（二）小组展示</p> <p>逐一解答上述问题，互相借鉴探讨，理解苦难的价值。</p>  <p>（三）思考讨论</p> <p>1、那么为什么要在开头写社会悲剧？</p> <p>2、这些英雄都作出了怎样的抉择？</p> <p>3、他们为什么会做出这样的抉择？凭什么抗争苦难？</p> <p>4、请同学分享如何面对苦难是正确的</p>	<p>的认识</p> <p>用正确的态度去面对。</p>
--	--	------------------------------

	<p>四、课外引申</p> <p>展示案例，用积极的态度面对苦难的结果和用消极态度面对苦难的结果进行对比。</p> <p>五、畅所欲言</p> <p>学生畅所欲言阐释自己对苦难的理解和自己面对苦难采取的态度。</p> <p>课后</p> <p>思考和同学、父母吵架、考试失利等是不是苦难，该如何面对？</p>	
--	--	--

### 五、教学考核与评价

自我评价（20%）：通过本节课的学习，是否对苦难有了理解进行评价。

小组评价（20%）：在小组活动和日常生活中的抗挫能力和积极态度给出评价。

老师评价（30%）：对学生课堂表现，积极态度做出评价。

家长评价（30%）：对于孩子在生活中面对困难和挫折采取的态度积极评价。

### 六、教学反思

苦难毕竟是一个比较抽象的词，虽然老师进行了多方的引导，但是没有经过苦难的孩子还是不能完全理解。

在学习和生活中对遇到困难的同学及时进行引导。

# 承德应用技术职业学院

## 课程教案



课程名称：                                  大学语文

开课专业：                                  学前教育系

授课教师：                                  卢小敏

开课时间： 2019 至 2020 学年第   二   学期

一、教学基本情况					
授课教师	卢小敏	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	高等教育出版社出版 徐中玉主编 大学语文				
授课章节	多年父子成兄弟				
学习平台	学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系				
学情特征	全部为女孩子，学习认真，90%的同学能按时完成老师布置的任务，有部分学生还是不能理解父母，和家长关系紧张。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	一、知识目标 了解汪曾祺和其作品 二、能力目标				

	学会写真事、说真话、抒真情 三、情感目标 感受父子间的亲情。	
课程思政 总体设计	思政元素	亲情 真实
	思政目标	培养学生对情亲的珍惜之情。 培养学生真实的品格。
	融入路径	引 谈谈自己和父母的关系 探 阅读欣赏文本 悟 如何对待情亲 会 要珍惜情亲。
	考核方式	父母的反馈
教学重点 与难点分 析	教学重点 分析“我”和“父亲和儿子的关系，掌握人物形象。 教学难点 理解父子间平等的关系。	
<b>四、教学实施</b>		
教学设计	<p>课前准备</p> <p>同学们登录学习通平台，观看老师设置的任务点《家风》视频</p> <p>课中</p> <p>一、新课导入</p> <p>播放歌曲《父亲》，请同学们谈谈自己的</p>	<p>情境引入法</p> <p>引出对苦难的思考。</p> <p>情境引入法</p>



逐一解答上述问题，互相借鉴探讨，理解父子关系。



### （三）思考讨论

请同学们谈谈对这种平等父子关系的理解



### 四、课外引申

请同学们讲述自己的父亲或母亲的故事

### 五、课堂小结

希望同学们记住汪曾祺的话“儿女是属于

合作探究法  
小组讨论

感受父子深情

讨论法

引导学生正确理解父母和子女的关系

珍惜亲情

	<p>他们自己的” “作为一个父亲应该尽量保持一颗童心”</p> <p>课后</p> <p>开展最美全家福征集活动，请同学们在学习通平台上传最美全家福。</p>	
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p>自我评价（20%）：通过本节课的学习，是否对情亲有了理解进行评价。</p> <p>小组评价（20%）：在小组活动和日常生活中组员表现出来对待父母的态度进行评价</p> <p>老师评价（30%）：对学生课堂表现，以及对待父母情亲的态度做出评价。</p> <p>家长评价（30%）：对于孩子对待亲情的态度做出评价。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>亲情应该以真情感人，在授课环节应该连线学生父母，形成感情碰撞，促进学生对情亲的理解。</p>		



一、教学基本情况					
授课教师	卢小敏	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	高等教育出版社出版 徐中玉主编 大学语文				
授课章节	讲故事的人				
学习平台	学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育系				
学情特征	全部为女孩子，学习认真，90%的同学能按时完成老师布置的任务，喜欢讲故事、唱歌、跳舞等实践活动。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	<p>落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。</p>				
教学目标	<p>一、 知识目标</p> <p>了解莫言和诺贝尔文学奖</p> <p>二、能力目标</p>				

	<p>掌握如何把故事讲的生动。</p> <p>三、情感目标</p> <p>懂得尊重别人的选择，是社会进步的一种表现 。</p>	
课程思政 总体设计	思政元素	<p>作者母亲身上的闪光点，勤劳、善良、朴实、诚实等优秀的品格。</p> <p>诺贝尔文学奖</p>
	思政目标	<p>培养学生热爱劳动，勤劳的优秀品质。</p> <p>培养学生坚强、大度、善良、诚实等优秀品格。</p> <p>理解母爱的无私和伟大。</p> <p>培养学生的民族自豪感。</p>
	融入路径	<p>引 你认为优秀的母亲应该是什么样的？</p> <p>探 阅读欣赏作者讲述母亲的七个故事</p> <p>悟 作者母亲的伟大之处在哪里？</p> <p>会 故事讲述 我和母亲的故事。</p>
	考核方式	<p>对家长进行访谈，了解学生的对母爱和亲情的了解，家长根据日常学生日常生活中的实际行动，给出评价。</p>

<p>教学重点 与难点分 析</p>	<p>一、教学重点 了解莫言及其作品以及演讲的背景、主要内容。</p> <p>二、教学难点 了解本演讲词的特点，学会写演讲词。</p>
----------------------------	---

#### 四、教学实施

<p>教学设计</p>	<p>课前 在学习通平台观看莫言获奖演讲视频</p> <p>课中 一、课堂导入 播放莫言获诺贝尔文学奖颁奖视频，请学生表达心情。</p> <p>二、 介绍中国与诺贝尔文学奖</p> <p>三、作者简介 莫言，原名管谟业，1955年2月17日出生于山东高密，第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。他从1981年开始发表作品《春夜雨霏霏》，1984年因《透明的红萝卜》而一举成名。一系列乡土作品充满“怀</p>	<p>情境导入法</p> <p>讲授法</p> <p>培养学生的民族自豪感</p>
-------------	--	---

	<p>乡”“怨乡”的复杂情感，被称为“寻根文学”作家。2011年莫言凭借小说《蛙》荣获茅盾文学奖。2012年获得诺贝尔文学奖，据不完全统计，莫言的作品至少已经被翻译成40种语言。</p> <p>四、精读课文，细心品味</p> <p>（一）追忆母亲</p> <p>1. 作者在“追忆母亲”部分，共讲述了母亲的哪几件事？</p> <p>2. 这些事对作者有何影响？</p> <p>3. 分小组讲述母亲的故事。</p> <p>参考：讲了关于母亲的7件事①”我“把热水瓶打坏了，母亲没有打骂我反而原谅了我②母亲阻止我报复打过她的守麦田的人③母亲把家里一年才只能吃几次的饺子一半给了老人④母亲因为我多算老人一毛钱而流泪⑤母亲患了肺病，我害怕母亲寻短见，母亲却来安慰我；⑥母亲对美与丑的理解⑦母亲默许我去集上听书。</p> <p>影响：教会莫言宽恕、尊重、诚信、善美、庄重的美德等</p> <p>（二）讲述作品</p>	<p>探究合作法</p> <p>讲述表演法</p> <p>通过讲述母亲的故事，分析概括母亲优秀的品质</p> <p>自主研究</p>
--	---	--

	<p>哪此因素给莫言提供了创作的源泉？</p> <p>参考</p> <p>(1) 现实的残酷经验，如童年的苦难记忆。</p> <p>(2) 超越残酷经验的爱和悲悯，如母亲的爱，东方哲学的启示。</p> <p>(3) 故乡流传的丰富多彩的民间传说。</p> <p>(三) 感悟人生</p> <p>说说你对“感悟人生”部分的三个故事的理解。</p> <p>第一个故事：要保护个人的权利，允许少数人做法与多数人不同的权利。</p> <p>第二个故事：人之间需要尊重，以伤害他人自尊维护自己自尊的做法不可取。</p> <p>第三个故事：世间自有公道，为恶者终将逃不出灭亡的下场。</p> <p>三个故事映证其文末“我坚信真理和正义是存在的”。</p> <p>同学们发表自己的想法和见解。</p> <p>四、 课堂小结</p> <p>作者以讲故事开始，以讲故事结尾。文末作者说“今后的岁月，我将继续讲我的故事”，这种既顾及到演讲的重点，又巧妙的</p>	<p>培养学生 面对苦难 的态度 感受母爱 的力量</p> <p>让学生懂得 维护个人 最严和 最终别人</p>
--	---	--

	<p>结尾，让听众清楚所述的主要内容，这无疑是一种看似无心，实属巧妙的精心安排。</p> <p>课后拓展</p> <p>以“我的母亲”为主题，讲述自己母亲的故事，在学习通平台上交。</p>	
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p>自我评价（20%）：通过本节课的学习，是否对情亲有了理解进行评价。</p> <p>小组评价（20%）：在小组活动和日常生活中组员表现出来对待父母的态度进行评价</p> <p>老师评价（30%）：对学生课堂表现，以及对待父母情亲的态度做出评价。</p> <p>家长评价（30%）：对于孩子对待亲情的态度做出评价。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>（</p> <p>“我”的母亲身上有很多优秀的品质，正式学前教育系的学生所应该必备的，应该进行更深入的挖掘，让学生有更深地体会。</p>		

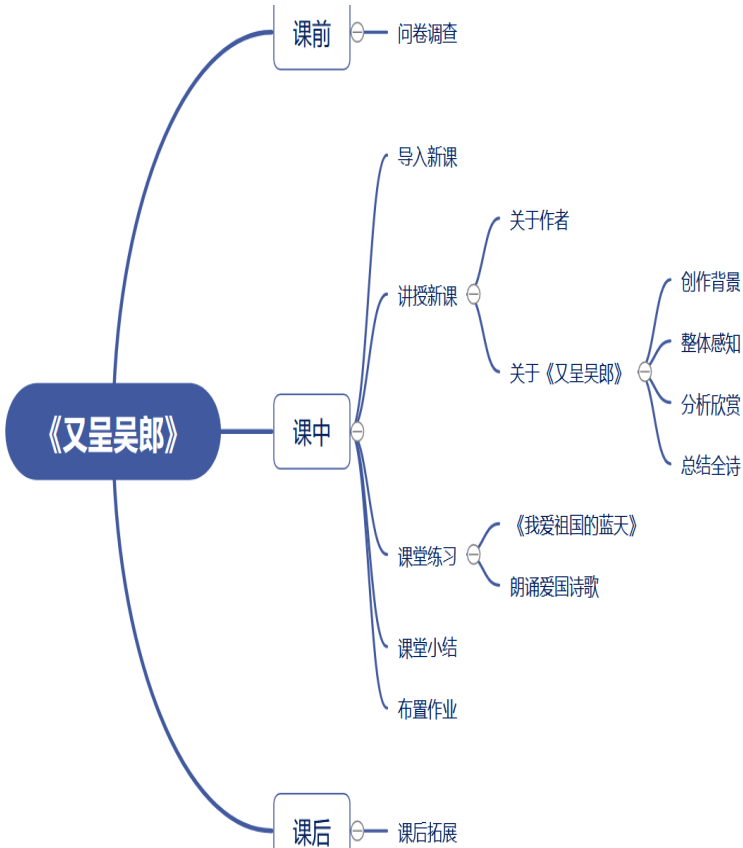


一、教学基本情况					
授课教师	金凤蕊	授课专业	学前教育	学分	4
课程名称	大学语文			课时	2
使用教材	徐中玉主编《大学语文》（高职版）				
授课章节	第六课《又呈吴郎》				
学习平台	超星学习通				
二、学情分析					
授课对象	学前教育专业大一新生				
学情特征	90%是女生，比较熟悉作者以及作品，具有爱国情怀。				
三、教学目标和内容					
专业人才培养目标	落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握现代学前教育必备的基础理论知识和专业技能，熟悉学前教育的基本规律和工作实务，了解和适应现代学前教育思想观念和发展趋势，具备从事学前教育活动与管理工作的业务能力，能在各类学前教育机构以及其他相关儿童社会服务行业从事教育活动及教育管理工作的高素质复合型技术技能人才。				
教学目标	一、专业能力 1、了解作者杜甫的生平与创作 2、理解诗歌的主题意蕴 二、方法能力 学会用知人论世的方法来鉴赏杜甫诗歌 三、社会能力 体会作者民胞物与之情，培养家国情怀				
	思政元素	爱国、友善			
	思政目标	培养爱国主义精神、建立和谐友善的人际关系			

课程思政 总体设计	融入路径	通过对诗歌内容、主旨的详细分析与爱国视频的介绍，培养学生的爱国情操，通过典型案例呼吁塑造和谐友善的人际关系。
	考核方式	过程性考核 50% + 评价性考核 50%

教学重点 与难点分 析	<p>教学重点：理解掌握诗歌的主题意蕴</p> <p>教学难点：学会用知人论世的方法来鉴赏杜甫诗歌</p>
-------------------	---

#### 四、教学实施

教学设计	<p>整体设计：</p>  <p>具体设计：</p>	
------	--	--

	<p><b>课前安排:</b></p> <p>学习通发放问卷，调查学生的爱国情怀和人际关系状况。</p> <p><b>一、导入新课</b></p> <p>他有“致君尧舜上,再使风俗淳”的宏伟抱负；他同情人民，想要“大庇天下寒士俱欢颜”。今天让我们来学习杜甫的《又呈吴郎》。</p> <p><b>二、讲授新课</b></p> <p><b>(一) 关于作者</b></p> <p>杜甫（712年2月12日~770年），字子美，自号少陵野老，唐代著名现实主义诗人，与李白合称“李杜”。出生于河南巩县，原籍湖北襄阳。杜甫与李白合称“大李杜”，杜甫的思想核心是仁政思想，他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。杜甫共有约1500首诗歌被保留了下来，大多集于《杜工部集》。</p>  <p><b>(二) 关于《又呈吴郎》</b></p> <p><b>1、创作背景</b></p> <p>唐代宗大历二年（767年），即杜甫漂泊到四川夔州的第二年，住在瀼西的一所草堂里。邻居一个寡妇经常来打枣，杜甫将草堂让给一位姓吴的亲戚居住，亲戚一来就给枣树圈上了篱笆，老妇向杜甫诉苦，杜甫于是写诗劝告吴郎。</p> <p><b>2、整体感知、朗诵诗歌</b></p> <p>《又呈吴郎》</p>	<p>（教学方法、课程思政等内容）</p> <p>教师引用诗句导入，学生听讲。讲授法（5分钟）</p> <p>教师介绍作者，学生听讲。讲授法（10分钟）</p> <p>教师讲解诗歌背景，学生理解缘由，学生理解。（5分钟）</p>
--	---	--

堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人。  
不为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲。  
即防远客虽多事，便插疏篱却甚真。  
已诉征求贫到骨，正思戎马泪盈巾。

### 3. 分析欣赏

(1) 堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人。

该诗为杜甫劝告吴郎不要阻止邻妇打枣而作，上句讲自己曾经放任邻妇打枣，下句交代了邻妇打枣的原因，即她没有丈夫和儿女，动之以情，劝吴郎对于这样的妇人不该让她打点枣儿吗？

(2) 为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲。

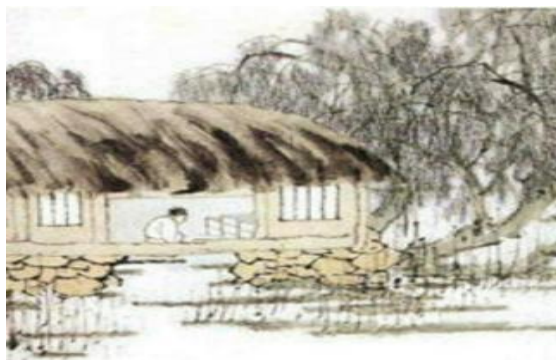
此句说出了邻妇是因为穷困才会如此，正是由于她内心恐惧才更要与她相亲。杜甫同情体谅穷苦之人的处境和心境。

(3) 即防远客虽多事，便插疏篱却甚真。

此句杜甫说邻妇虽然见你一来就内心防范，实乃多此一举，但你一来就插上篱笆防止她打枣却是真的。杜甫措辞委婉，避免了直接说教引起对方反感和排斥，以便于对方接受。

(4) 已诉征求贫到骨，正思戎马泪盈巾。

杜甫借邻妇的诉苦揭示了当时劳苦大众贫困的根源是由于征求，进一步揭示邻妇打枣的原因。下句揭示了让人民深陷水深火热的社会根源是安史之乱。



### 4. 总结全诗

教师组织学生诵读，来疏通文意，学生诵读，教学方法：诵读法。（5分钟）

教师讲解、引导，学生体会作者民胞物与之情，**培养爱国主义情怀与人际之间的友善之情。**（25分钟）

	<p>(1) 主题</p> <p>本诗表达了杜甫对穷困人民的深切同情。</p> <p>杜诗温柔敦厚，其慈祥恺悌之衷，往往溢于言表。如此章，极煦育邻妇，又出脱邻妇；欲开导吴郎，又回护吴郎。八句中，百种千层，莫非仁音，所谓仁义之人其音蔼如也。（清代卢德水《读杜私言》）</p> <p>(2) 艺术特色</p> <p>A.感情深沉</p> <p>由一个穷苦的寡妇，一件扑枣的小事，联想到整个国家大局，以至于流泪。运用七律的形式表现了新题乐府的内容。</p> <p>B.措词委婉</p> <p>C.形式活泼。</p> <p>三、课堂练习</p> <p>观看视频《我爱祖国的蓝天》</p> <p>全班分小组搜集杜甫其他爱国诗篇，集体朗诵。</p>  <p>四</p> <p>四、课堂小结</p>	<p>教师引导学生总结诗歌主题与艺术特色，<b>学生深刻体会到杜甫忧国忧民的思想感情</b>，教学方法：自主探究法。（15分钟）</p> <p>教师通过播放爱国视频，组织学生朗诵爱国诗<b>激发学生的爱国情感</b>，学生听讲。（15分钟）</p>
--	---	--

	<p>1、学习通再次发放问卷，统计结果。</p> <p>2、总结本节课内容：杜甫通过这首诗</p> <p><b>五、布置作业</b></p> <p>背诵全诗</p> <p><b>六、课后拓展</b></p> <p>搜集并鉴赏作者其他诗歌</p>	<p>师生共同总结本课内容。（3分钟）</p> <p>（2分钟）</p>
<h3>五、教学考核与评价</h3>		
<p>教学考核：过程性成绩+期末成绩</p> <p>学生自评：通过学习本课，95%的学生表示受到了杜甫爱国爱民情怀的感染。</p> <p>小组评价：通过学习本课，90%的学生加强了团结互助意识，加强了自主探究与合作意识。</p> <p>教师评价：在学习完诗歌后再次进行问卷调查，显示学生愿意将爱国和友善落实到生日常生活中，学生更加喜欢爱国诗篇。</p>		
<h3>六、教学反思</h3>		
<p>（简要评价课程思政教学效果，存在问题及改进思路等）</p> <p>本节课通过对文本分析、视频欣赏与朗诵训练，逐层加深学生对文学作品、思想层面与实践环节爱国之情与友善之情的培养，学生受到感染，能够应用于实际，思政育人能够自然地熔铸其中。</p> <p>存在问题：学生思想的培养、情感的深化是一个长期的过程，存在间断性的问题。</p> <p>改进思路：需要长期引导和贯彻实施。</p>		

附件四：《大学语文》课程思政内容

## 大学语文融入课程思政方案

课节名称	课程思政内容	融入路径
《蓼莪》	传承孝道	内容分析、主旨分析
《山鬼》	正确的爱情观 培养学生祖国的热爱之情	作者、内容分析
《移居（二首）》陶渊明	旷达的人生观	分析内容和作者
《西洲曲》	正确的爱情观	内容分析、主旨分析
《汉江临泛》王维	热爱生活、旷达的人生观	内容分析、主旨分析
《陪侍郎叔游洞庭醉后》李白	面对挫折坚韧不拔的意志 旷达的人生态度	内容分析、主旨分析以及作者
《又呈吴郎》杜甫	友善 爱国爱民情怀	内容分析、主旨分析
《长恨歌》白居易	忠贞的爱情观 有责任担当、有家国情怀	主旨、内容分析
《雪落在中国的土地上》艾青	热爱祖国 珍爱和平	内容分析、主旨分析
《悼念一棵枫树》牛汉	爱国 坚毅的人生观	内容分析、主旨分析
《贺新郎 老大那堪说》辛弃疾	爱国、和谐等社会主义核心价值观	内容分析、主旨分析
《金缕曲 德也狂生耳》纳兰性德	珍惜友情 淡泊名利的人生观	内容分析、主旨分析
《卖花声 怀古》张可久	珍爱和平 以人为本的民本思想	内容分析、主旨分析
《痾髅承蜩》庄子	专心致志、持之以恒的态度	内容分析、主旨分析
《召公谏厉王弭谤》	爱国爱民的思想 要善于听取别人的意见	内容分析、主旨分析
《项羽本纪赞》司马迁	正确的成败观 实事求是的态度	内容分析、主旨分析
《曾国藩家书》曾国藩	勤奋 勤俭自持 树立正确的人生观 勇于承认错误 严谨做人 自省意识	内容分析、主旨分析
《中国人失掉自信力了吗》鲁迅	培养学生的文化自信、民族自信意识以及实事求是的态	内容分析、主旨分析

	度	
《容忍与自由》胡适	自由、平等、和谐等社会主义核心价值观	内容分析、主旨分析
《钱》梁实秋	培养学生正确的金钱观	内容分析、主旨分析
《傅雷家书》傅雷	树立勤奋、冷静、客观、谦虚的人生态度	内容分析、主旨分析
《面对苦难》周国平	树立正确的世界观 用积极的态度面对困难和挫折	内容分析、主旨分析
《讲故事的人》莫言	培养学生面对苦难积极的人生态度 培养学生坚强、大度、善良、诚实、勤劳等优秀品格	内容分析、主旨分析
《张中丞传后叙》韩愈	培养学生的爱国主义情怀 坚守自我的人生品格	内容分析、主旨分析
《文与可画筍簞谷偃竹记》苏轼	淡泊名利、不落世俗的人生态度 珍惜友情	内容分析、主旨分析
《晚游六桥待月记》袁宏道	培养学生的审美观 热爱祖国的大好河山	内容分析、主旨分析
《想北平》老舍	培养学生的家国情怀	内容分析、主旨分析
《多年父子成兄弟》汪曾祺	尊重、平等的价值观 融洽的亲子关系 说真话、写真事的人生态度	内容分析、主旨分析
《废墟的召唤》宗璞	乐观积极的人生态度 正确地认识、反思历史 要有责任和担当	内容分析、主旨分析
《望海潮》柳永	和谐、自由、平等等社会主义核心价值观	内容分析、主旨分析

## 《应用文写作》融入课程思政方案

文种	课程思政 内容	融入路径
常用条据	诚信、契约意识、培养学生的责任感、法律意识	案例、课堂导入
专用书信	社会主义核心价值观，侧重情感、态度的培养	案例 文种注意事项 活动
毕业文书	诚信、严谨的态度、实事求是的科学精神	案例
求职文书	诚信做人、求职礼仪、坚持不懈的精神、爱岗敬业的情怀、创新精神	案例 求职活动
调研文书	实事求是的精神、社会 责任意识	文种注意事项 案例
报请商洽 公文	按程序办事 树立正确的国家政权 观念、依法行政	案例 写法指导

计划文书	具体问题具体分析的方法 理想教育 求真务实的态度	案例 写法指导
总结文书	实事求是的精神、总结反思的意识、按规律办事的科学精神、有远见、有全局观和大局意识	案例
礼仪文书	以礼待人的传统文化、友善、和谐、文明等社会主义核心价值观	案例 活动
会务文书	时间观念、客观真实的态度、传播正能量	案例 写法指导
合同文书	契约意识、法律意识、责任意识、道德意识	案例 文种注意事项

## 讲文人故事活动方案

### 一、活动目的

为营造文化校园的良好氛围，提高学生在学习语文的兴趣，承德应用技术职业学校语文组特举办“讲文人故事”活动，使学生了解、掌握古今中外文人生活、成长的经历，从他们身上汲取经验和智慧，树立正确的人生观和价值观。

### 二、活动时间

2021年5月中旬。

### 三、活动对象

承德应用技术职业学院学前教育系全体学生。

### 四、活动要求

1、故事内容健康、高雅，格调清新、明朗，充分体现积极进取、健康向上的精神风貌。

2、故事选材以“古今中外文人事迹”为主，也可以尝试有创意的表演形式。

3、参赛者必须在3-5分钟内脱稿完成，普通话标准，表情丰富。

### 五、活动步骤

1、以小组为单位确定主题，选定要讲述哪个文人的故事。

2、搜及相关资料，如已选定文人的事迹、照片、名言佳句等。

3、把搜集到的人物故事、照片、名言佳句等，在小组内进行交流，人人动口。

4、各组精心设计编排故事讲述的形式，为正式讲述做好充分准备。

## 六、评分标准

1、满分为 100 分。

2、紧扣主题，有现实意义（30 分）

3、普通话标准，语言流畅，表情丰富。（30 分）

4、精神饱满、感情真挚，有创意的表演形式，表演得体。（20 分）

5、仪表大方、自然。（10 分）

6、脱稿完成，时间不超过 5 分钟。（10 分）

说明：本次活动的成绩将纳入学生的平时成绩。

承德应用技术职业学院语文组

2021 年 1 月 17 日

附件七：科研成果



- 44 基于高职教育情景的高职院校基层团学工作研究 / 彭惠光 陈健瑜 陈勇  
——以阳江职业技术学院为例

### 人才培养

- 46 技工院校数控专业学生学习兴趣培养探究 / 李同一  
47 浅析工匠精神背景下中职电气自动化专业学生职业素养的培养 / 张 蕾  
48 高职院校机电一体化专业人才培养问题的若干思考 / 王明霄  
49 面向游艇行业发展需求的应用型人才培养改革研究 / 潘义川 陈 哲

### 管理实践

- 51 中职学生心理健康问题的剖析及解决方法 / 曹士其  
52 高职院校学生管理工作中的法律问题探析 / 刘 辉 程明惠 冯 兴  
54 用“中”“德”“技”三字经加强班级管理 / 卢小敏

### 职业指导

- 55 模拟招聘在中职学生就业指导中的运用 / 李新平  
56 高职学生就业时效性与长效性探析 / 孙 尧

### 教学方法

- 57 试析微课在中职数控实践教学中的意义 / 张晓娟  
58 浅谈药物化学课程中教学方法的应用 / 侯林艳  
59 基于行动导向教学法的会计教学实践与探索 / 周 玲  
60 以技能竞赛促进中职会计专业实践教学 / 杨 艳  
61 机械制图与CAD的一体化教学实践探索 / 马晓哲  
62 高职田径教学中拓展训练的作用研究 / 王尔进  
63 Protel DXP 教学新探究 / 陈士亮  
64 中职电类专业微课嵌入式教学的意义探究 / 蒯红权 刘克军 吴建华  
66 中职生理学教学中信息化教学方法的应用 / 任崇慧  
67 提高学校课堂教学效率教师应注意的几个问题 / 张 猛 王利华 郭 宁

### 专业建设

- 69 对机械工程专业创新教育的思考和启示 / 赵 青 田 向  
70 高职民航危险品运输课程标准开发研究 / 李芙蓉  
72 浅析职业教育中人文素质课程的未来发展方向 / 盖 超  
74 中职计算机平面设计专业基础课程改革初探 / 李唐昭  
76 职业院校艺术设计专业的产学结合模式分析 / 司薇薇  
77 中职电子电工专业教学理实一体化模式的构建 / 汤旭芳  
78 用发展的眼光看焊接专业变革 / 王晓东  
79 立足传统 开拓创新 / 王 辉  
——浅谈民间美术在高职院校中的传承与发展  
80 中职市场营销教学现状和提升对策 / 汪 芳

P04



本刊收到  
决，社会  
大冒充本  
以快速  
代写论文  
行诈骗活  
。  
广大作  
，本刊特  
本刊不与  
代理合  
唯一指定  
zhi@163.  
者论文投  
作人员在  
稿后，只  
一指定邮  
azhi@163.  
话（010—  
两种方式与  
请各位作者  
惕，谨防上  
》杂志文章  
内容为职业  
学研讨类文  
积极、观点  
数3800字～  
章公式不要过  
不要太大，黑  
。章必须有电  
稿请直接发  
邮件至本刊唯  
稿指定邮箱：  
i@163.com。

# 用“中”“德”“技”三字经加强班级管理

文 / 卢小敏

国家实施“京津冀”一体化发展战略以来，天津携手河北落实京津冀协同发展战略，对口承德精准扶贫，援建高职院校，由示范区里的示范——天津中德应用技术大学提供职业教育品牌、教育教学指导和专业建设标准，扶植承德分校打造“精品学校、精品专业”，这对新高职的兴办更是提供了坚强的依靠和可靠的保障。能值此盛世，作为一名普通老师，在工作中应谨记“中”“德”“技”三字经，讲好课、带好班、育好人，争做名师，提高学生管理水平。

## 一、念好“中”字经，提高语文教学水平

### 1. 课前设计好导学案，引导学生自主学习

提供给一些跟课本相关的文学常识、文本名句、背景知识等让学生提前了解、诵读、记忆。这样既有利于学生对课文的理解，又增加了学生的文化底蕴，有助于实现学校的培养目标。

### 2. 上传微课、视频等资源，丰富学生的知识面

利用电子白板、班级微信群、QQ群等上传微课、视频等资源，给学生形象生动的感知空间。通过学生带着问题学、带着目的学，老师有针对性地讲，学生充分自主交流、思考，实现“以老师为中心”向“以学生为中心”的转变。

### 3. 把课堂交给学生，发挥学生的学习主动性

引导学生在上课之前，自主地对要学习的内容有个全面的了解，老师上课的过程就是解决学生问题的过程。让学生成为学习真正的主人，让语文课堂气氛活跃，让学生爱上语文课堂。

## 二、念好“德”字经，提高德育教育水平

### 1. 加强自身修养，言传身教

清华大学校长吴梅琦曾说过这样一句话：“大学者非大楼之大，学校之大，乃大师之大也。”其实笔者认为任何一个大师，都是能自省的人。笔者经常听到这样的话——“什么样的班主任带出什么样的学生”，而事实确实如此，班主任的言行举止，看似很随意，但却在潜移默化的影响着学生，让他们的言行举止向自己的方向趋同。学生就是教师的一面镜子，教师是不是要经常照照镜子，反思一下自己：在教师大声训斥学生的时候，先想想自己是不是有这样的毛病。如果有，自己先改，有的学生无形中也改了过来。班主任的工作太重要了，直接影响着学生的言行，甚至影响着他们的“三观”。班

主任要不断反省，不断前行，以身作则，以学生为镜，正己正人。

### 2. 创新工作理念，改进工作方法

社会在变，人的思想也在变。作为老师，与学生朝夕相处，处处为孩子操心受累，但对他的影响甚至不如当红偶像明星，教师该如何反思。是苛责明星还是埋怨孩子？重要的是要真正对症下药，走进孩子的内心深处。目前，手机、网络等对学生的影响远远超过教师的想象，如果教师跟不上形势，又如何做好学生的教育工作呢？老师要多走进学生内心，多鼓励多表扬，使教育达到润物无声的教育效果。

### 3. 注重沟通，加强学生的心理辅导

职业学校的学生多是经历过考试失败的，有的来自单亲家庭，再加上青春期的懵懂和敏感，或多或少存在一定的心理问题。老师的教育要注重对症下药，多和学生家长沟通，多对学生进行心理辅导，并做好学生、学校和家长之间的纽带，化解矛盾误会，让学生身心愉悦地在校学习，健康成长。

## 三、念好“技”字经，提高学生技能水平

1. 鼓励学生参加职业技能大赛，提高技能水平  
技校者，“技”字当先。技能是技校学生安身立命的本领，必须全力掌握。笔者所在学校每年都会举办很多技能大赛，并推荐优秀者参加省、国家级大赛。作为班主任要利用一切机会，提高学生认识程度，鼓励学生多参加各类职业技能竞赛，提高学生职业技能水平。

2. 引导学生踊跃参加社团活动，提高综合能力  
职业学校的学生毕业直接面向社会，社会能力和水平对学生的重要性不言而喻。而学校开设的第二课堂和社团活动可以有效提高学生的社会实践能力。因此，老师要多鼓励学生参加社团，参与丰富多彩的课外活动，帮助学生在各类活动中提高自信，树立社会理想，进而从容迈向就业岗位。

3. 注重职业生涯教育，提高规划意识  
高明的教育应解决学生终生发展的问题。职业生涯规划教育可有效帮助学生提高认识自己，积极主动选择人生道路的能力。作为教育工作者，在传授学生知识、技能的同时，要积极开展职业生涯规划教育，并将其贯穿于班级管理的方方面面。

# 职业

# OCCUPATION

职业指导工作刊物 职业教育核心刊物

2017.08 下

中华人民共和国人力资源和社会保障部主管



## 技能时代,来了!

技能强省战略实施昭示技能时代来临  
社会对技能人才关注升温昭示技能时代来临  
技能大赛的升级昭示技能时代来临

国内统一刊号 CN11-4691/D



封面图片

技能时代,来了!

### 改革创新

40 微渗透广传播新媒体 延展职业生涯规划课堂/黎杏玲

——论微信公众号在职业生涯规划课堂的应用

43 技工学校的教研工作/缪建军

45 中职学校实施“普职融通”的实践与思考/周武杰

——以德清职业中专与普通中学的改革合作为例

47 以职业素养为导向的中职英语教材改革探索/朱思荣

49 创新性第二课堂建设与机械专业学生综合能力培养研究与实践/石亚平 陈开源 刘俊

### 管理实践

50 医药卫生类中职生问题行为防范的“一二三四”/屈红

——以曲阜中医药学校为例

52 职业学校学生安全意识现状及安全教育对策/陈宏伟

54 攻心为上，拾阶而行/段海英

——中职学校班主任班级管理实践探索

55 中职学校班主任管理工作的艺术/韩树伟

### 师资培养

57 创新校本培训模式 促进中职青年教师专业发展/朱玉

58 高职院校兼职教师队伍现状研究与展望/马颖化 李涛

60 技工院校语文教师提升自身人格魅力的重要性及方法探析/陈妍

### 人才培养

61 如何在中职语文教学中培养学生的国学素养/褚雪冬

63 高职教育培养工匠精神的途径探索/李彦泓 李伟强

65 在数控机床编程与加工教学中培养学生的四种能力/张永成

66 对中职学校全面培养学生素养的思考/郝淑娟

### 教学方法

67 “一课一问”——成就高效课堂的新探索/姜莺莺

68 机械基础课程与教学法研究/李秀英 金超焕 周吉

70 一体化教学模式在技工院校的应用探究/张娜 孙瑞青

71 让中职美术教学“动”起来/丁永生

72 浅谈自主实验教学模式及方法的引导/刘昭月

73 翻转课堂教学模式在3+4语文教学中的应用/卢小敏

74 论体育教学的模式与方法/乔樾

### 专业建设

75 高职本科专业定位研究/许惠萍

——以软件类专业为例

78 基于典型工作任务的项目课程体系构建/滕丽娟

——以山东聊城工业学校计算机应用技术专业为例

80 浅谈技工院校电工电子专业教学研究/李红

81 中职学前教育专业可持续发展研究/曹红艳

### 声明

本刊收到  
反映，社会  
且冒充本  
是，以快速  
代写论文  
进行诈骗活  
财。

免广大作  
骗，本刊特  
本刊不与  
个、代理合  
过唯一指定  
ezazhi@163.  
作者论文投  
制工作人员在  
者投稿后，只  
唯一指定邮  
yezazhi@163.  
或电话（010—  
4）两种方式与  
系。请各位作者  
高警惕，谨防上

《职业》杂志研  
稿要求：

1. 投稿内容为职  
或教学研讨类  
立意积极、观  
颖。

2. 字数1700字~  
字。

3. 文章公式不要过  
表格不要太大，黑  
为佳。

4. 文章必须有电  
反，来稿请直接发  
电子邮件至本刊唯  
论文投稿指定邮箱：  
yezazhi@163.com。

# 翻转课堂教学模式在3+4语文教学中的应用

文/卢小敏

翻转课堂是指课堂内外的时间的分配调整,将教学的主体从教师转换到学生。学生可以通过看学习视频、听网上讲座、阅读课外资料、网上自由讨论等方式获得学习资料,教师也有充分的时间与学生自由交流。

目前,一些职业技术学校开设了3+4对口贯通分段培养模式,这些学生文化基础和学习习惯相对较好、自主学习能力较强。这为翻转课堂的实施提供了可能性。语文教学中实施翻转课堂可以从以下几个步骤进行。

## 一、课前设计好导学案,引导学生自主学习、主动探索

首先,设置基础知识,立足文本,从字音、字形、近义词辨析等方面设置题型,达到巩固夯实基础的目的。以鲁迅的《拿来主义》为例,可以设计单音字“髓”“譬如”;多音字“孱头”“孱弱”;辨形词组“粹”“悴”“淬”“碎”。学生借助工具书就能独立完成这些知识的学习,而且能针对自己不会的、疑惑的去自主学习。

第二,提供一些跟课本相关的文学常识、文本名句、背景等,让学生提前了解、诵读、记忆。既帮助学生理解课文,又增加学生文化底蕴。

第三,设置简单问题引导学生整体感知文章。如让学生通过分析《拿来主义》作者是怎样提出、分析和解决问题的,学习鲁迅写作的技巧和扎实的功底。

第四,设置难度较深的问题引导学生进行深层次的思考。如《拿来主义》论证的重点是“拿来主义”,但为什么前半部分却用了不小的篇幅来论述“闭关主义”和“送去主义”?“抛来”与“抛给”两个概念有何不同?为什么又可称为“送来”呢?

这些问题由浅入深、层层递进,引导学生在上课之前,自主地对要学习的内容做全面的了解。上课时就是解决学生问题的过程,不仅有针对性,而且把主战场真正还给了学生,让学生成为真正的主人。

## 二、上传微课、视频等资源,丰富学生的知识面,开阔学生视野

利用电子白板、班级微信群、QQ群等上传微课、视频等资源,给学生形象生动的感知空间。

首先,老师可以针对该课的知识点录制一些微课。学生可自主掌控学习的时间和进度。学生带着问题、目的充分地交流、思考,老师只做针对性的讲解,实现了“以老师为中心”向“以学生为中心”的转变。

其次,可以上传一些已有的视频。信息化时代为我们的学习提供了广阔的学习资源。如讲《雷雨》时,可以把经典的话剧视频和电影上传给学生,让学生了解整个剧情,自己评价剧中人物。讲有地方特色的文章,特别是涉及民族文化特色时,可以通过短小的视频让学生有一个真实的绘声绘色的感受。如讲《秦腔》,笔者就播放了一段秦腔《斩美案》,让学生感受秦腔的震撼。

## 三、把课堂交给学生,发挥学生学习主动性,提高学习兴趣

传统的语文课堂教学是带着枷锁跳舞,而翻转课堂把学习的主要任务从课上转移到了课下,从老师教、学生被动学转变成了学生主动学。

如讲《父母与孩子之间的爱》这篇文章时,文章中说道“孩子不顺从父亲,就会失去父亲。”很多学生在课下阅读时都产生了疑问,觉得不会这么严重。上课时学生就提出了这个问题,但有个男生站起来说:“我觉得我的父亲也不会这样,但文章为什么这么说呢?我觉得因为作者是美国人,西方的教育理念和我们的不一样,并且他是一位心理学家,是从理性的角度说的。”其他学生都非常赞同,笔者也为学生能自主地探究思考问题感到欣慰。

在学习《孔雀东南飞》时,学生也展开了争论,有的学生说“老师,刘兰芝和焦仲卿不应该是悲剧的结局,他们可以私奔呀?为什么非要死呢?”;有的学生说“焦母对刘兰芝那么不好,她怎么不反抗呀?”诸如此类的问题铺天盖地而来。笔者感到非但欣慰,学生没有因为《孔雀东南飞》是经典而顺从其中的说法,他们敢于向经典质疑,这是最可贵的精神,祖国的未来需要有自主探究、自主创新能力的人才。

翻转课堂教学模式的实施,让语文课堂不仅充满了活力,更变得丰富多彩;让学生都深深爱上了语文课堂,都参与到课堂中来,真正成为了课堂的主人。这种教学模式也应在其他学科中广泛推广。

(作者单位:承德技师学院)

# 职业

# OCCUPATION

职业指导工作刊物 职业教育核心刊物

2016.07 中

中华人民共和国人力资源和社会保障部主管



**“三道”的道道**  
技能实现梦想，创造孕育未来

国内统一刊号 CN11-4601/D

ISSN 1009-9573



定价：RMB 10.00



封面人物

北京市工艺美术高级技术学院首席艺术指导、中国玉雕大师 王希伟

主办：中国劳动社会保障出版社

## 实习实训

- 101 提高会计模拟实训效果的几点思考/陈真  
103 任务驱动教学法在技工院校电子商务专业实践教学中的应用/唐兴安  
105 工学结合在中职汽车维修专业教学中的应用/王新民  
106 浅析提升餐饮实训课技能的策略/曹林芳 沈燕  
107 培养学习兴趣，提升钳工实习教学效果/张云辉 潘德峰

## 现代德育

- 108 大学生要学会做人、学会学习、学会奉献/时春明  
110 如何做好技工学校学生德育工作/卢小敏  
111 面向社会需求，创新中职德育教育模式/宋淑芳  
112 潜能德育视角下“八礼四仪”的教育实践/林红明  
——以扬州旅游商贸学校为例  
113 浅谈新形势下技工学校思想政治课教学/李波  
114 以依法治国为载体对促进医学生医事法律素质能力培养的思考  
/刘世伟 万婷  
115 如何构建技工院校学生法律素养培育新模式/籍东晓 周玮 王葵

## 基础教育

- 117 浅论中职语文教学与人文主义渗透/吴秋香  
118 古代文学在中职语文教学中的渗透作用/李显彬  
119 谈远程职业教学中汉语言文学专业的研究性学习/乔仲良  
——以国家开放大学景春工作站为例  
120 翻转学习在语文教学中有效实施的策略探究/钟安妮  
122 浅谈高职应用写作课堂中“虚拟人物”的设立/郭朝红  
123 从学生角度探究基于多媒体网络的英语教学/魏巍  
125 适应电子商务需求，整合基础英语教学/叶君敏  
126 “悲剧美”在古代诗词教学中的运用/王国庆  
——以中职语文教材《古代诗词五首》为例  
128 中职数学翻转课堂渗透“快乐教学”的探索研究/刘海 姜黎  
129 中职旅游专业英语教学地方特色化教学模式探微/任建辉  
130 论创设悬念在中职数学教学中的运用/余贤相

## 招生就业

- 132 高职课程教学与优秀传统文化素养养成的渗透研究/李艳  
134 高职院校就业教育“三全育人”模式研究/狄苏  
137 将职业意识培养和职业道德教育融入计算机网络专业教学/史舒娅  
139 谈职业院校体育教学中职业能力的渗透/蒋维

## 技术与应用

- 140 工学一体化在零件测绘教学中的应用/邓晓娜 倪子田  
142 对氢氧化铁胶体制备要求的检验/吕圣晨  
143 多媒体技术在体育教学中的运用与思考/杨皓  
145 桌面虚拟化技术在中职计算机教学与管理中的应用/包亚峰  
146 基于LN教学平台在一体化课程教学中的应用/陈小兵

## 交流平台

- 147 服务造纸产业，传承非遗文化/沈颀  
149 兴趣引导下的体育能力测评案例/傅华荣  
150 浅谈体育教学中的队列队形/陈洁  
152 浅谈精细化教学理念的应用/苏剑策  
——工业控制项目教研组日常工作规范总结  
153 以促进农村信息化为导向，开展新型职业农民公共基础课教学/龚厚义  
154 在现代酒店服务中如何正确使用语言/汝虹  
155 泥金彩漆传承，小葫芦大天地/徐为屏  
——记“泥金彩漆”创意教学案例  
156 中职学生课外阅读能力调研与对策/张文莹  
158 “移花接木”——浅析中职学生议论文材料运用/邹淑尉

## 《职业》杂志专家

### 顾问

张小建 中国就业促进会会长

### 成员

- 刘康 人社部职业技能鉴定中心主任  
余兴安 人社部中国人事科学研究院院长  
刘燕斌 人社部中国劳动保障科学研究院院长  
郑东亮 人社部劳动科学研究所所长  
鲁士海 人社部劳动工资研究所所长  
莫荣 人社部国际劳动保障研究所所长  
金维刚 人社部社会保障研究所所长  
蔡启明 人社部教育培训中心主任  
王玉君 人社部社会保障能力建设中心主任  
范勇 人社部人事考试中心主任  
王建华 人社部全国人才流动中心主任  
蔡昉 中国社科院副院长  
林泽炎 全国工商联政策研究室主任  
王通讯 中国人才研究会副会长  
陈宇 中国就业促进会副会长  
柏莉 中国就业促进会常委  
陈淮 《职业》杂志社原社长  
苏海南 中国劳动学会副会长兼薪酬专业委员会主任  
皮广洲 湖北省劳动就业管理局局长  
李迎春 中华全国律师协会劳动和社会保障法专业委员会委员  
时勤 中国人民大学心理学系教授  
王垒 北京大学心理学系教授  
郑功成 全国人大常委会、中国人民大学劳动人事学院教授  
曾湘泉 中国人民大学中国就业研究所所长  
董克用 中国人民大学公共管理学院教授  
张德 清华大学经济管理学院教授  
胡君辰 复旦大学企业人力资源管理研究所所长  
赵晴明 南京大学商学院人力资源管理学系教授  
薄乃平 教育部中等职业院校德育课程教学指导委员会委员  
汪美萍 全国十大职业指导师、上海虹口职业指导室主任

# 如何做好技工学校学生德育工作

文/卢小敏

**摘要:** 随着技工教育的不断发展,学生德育工作面临新课题。本文通过论述提出,提高学生的德育水平,不仅对高学生综合素质起到重要作用,也是顺应时代发展、提高劳动者综合能力的重要举措。

**关键词:** 大德育 职业生涯教育 军事化

随着时代的发展,技工教育的重要地位日益凸显。提高学生的德育水平,对提升劳动者素质、顺应社会发展都起到积极促进作用。技工学校作为培养技能型人才的摇篮,必须明确自身所肩负的重任,大力加强德育教育,提升学生综合水平。

## 一、学校德育工作的重要性

求学阶段是人道德行为习惯养成的重要时期。纵观学校学生的特点,大部分学生自身学习能力不是很强,短暂的学校生活结束后,他们直接被推向社会。一些学生只是简单的掌握了最基本的谋生手段,从人格上并未真正成熟。作为一名教育工作者,笔者认为:一名未完全成熟的社会就业者,有才无德比无才无德的社会危害更加严重。对于不爱学习的学生,我们的教育应该注意这样的顺序:先做人、后做事。因此,加强德育教育有时比专业教育更重要。

## 二、学校德育工作面临的困境

### 1. 学生综合素质偏低

目前,学生普遍学习成绩较差,多数学生自觉高考无望,甚至无法顺利升入高中,被迫选择技工学校。多数学生学习习惯差,存在吸烟、喝酒、打架、沉湎网络等不良习惯,在学校难教、难管。

### 2. 教学方式简单

目前学校的德育教学单纯依靠课堂教学完成,教学方式单一,教育理念落后。老师讲、学生听的教学方式难以形成有效的师生互动,学生学习德育课兴趣低。

### 3. 重技轻德现象普遍存在

用人单位在招聘的时候,主要看重学生的动手操作能力,不考量学生的德育水平。学校为了保证学生顺利就业,大力培养学生的技能水平,因而出现了重技轻德的现象,影响了学生德育素质的提高。

### 4. 德育内涵的不确定性

技工学校进行了一体化课程改革,但对德育教学的改革一直存在不确定性。社会的发展对人才提出了更高的要求,德育内涵也相应扩大,学生的社交能力、应变能力、发展能力、职业道德修养等如何与德育教学相结合,成为教育教学需要着力解决的问题。

## 三、德育工作创新应该采取的措施

### 1. 构建大德育体系

清华大学校长梅贻琦说过,“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”作为一所技工院校,其大不应该单纯体现在招生数量、学校规模、就业人数上,它应该是

德育之大。学校的德育教育资源应重新洗牌,整合部门工作、整合教育资源,形成全员抓德育的教育局面,构建大德育教育体系。

### 2. 实施军事化管理

毫不客气地说,我们的学生在任何社会群体中,水平都是偏下的,有的学生甚至可以和农民工画等号。他们是非观念淡薄,自我约束不强。对于这样的学生,有时说教没有丝毫的意义,只有通过强制性措施才能在有限时间内让其知道什么该做、什么不该做。因此,实施军事化管理是技工教育当中的一项有效的管理措施,要大力推行。

### 3. 改进德育工作方法

德育方法应随着社会的发展日益完善。举最简单的例子:现在学生男女之间的关系如何界定呢?怎样的关系算正常呢?究竟有没有早恋,什么叫早恋?爱情诗《关雎》是文学开端性的文章,我们就不能谈爱情吗?针对学生存在的许多问题,教师要转变思路,更新方法,灵活载体,使德育工作紧跟时代发展,走进学生内心,发挥“润物细无声”的教育功效。

### 4. 引入职业生涯教育

职业生涯教育对培养学生劳动观、职业观起着重要的作用。可以帮助学生了解自己、调整心态、适应社会,正确选择人生道路。由于技工教育的特殊性,我们有必要在其教育过程中贯穿职业生涯教育。

### 5. 注重加强学生的心理辅导和咨询工作

技工学校学生多数是应试教育的失败者,学习期间是老师眼中的“坏孩子”,受到严厉打压,他们或多或少地存在自信不足等问题。针对学生特点,学校要加强心理咨询室建设,引进心理咨询师,帮助学生进行心理疏导。

### 6. 开展丰富多彩的社团活动

第二课堂的教育效果不容忽视。经过和许多学生接触,笔者认为,排除学习因素,团干部、学生会干部普遍要比普通学生懂事,最基本的是他们能和老师交流,有健全的思维。因此,要加强社团建设、开展健康有益的课外活动,帮助学生们树立健全人格、提升水平、增强素质,帮助他们更好地迈向社会。

## 四、小结

总之,德育工作是个系统性的综合性工作,它应体现在学校教育内部的方方面面。我们应高度重视德育工作的重要性,紧跟时代形势,创新活动载体,构建开放的大德育教育模式,有效地发挥德育工作对教育的推动作用。

(作者单位:承德技师学院)

证书编号: LW2016100

# 河北省人力资源和社会保障厅 优秀教研成果获奖证书

卢小敏 同志:

您撰写的作品 《翻转课堂教学模式在3+4语文教学中的运用和实施》  
获得2016年河北省技工教育和职业培训优秀教科研成果  
论文类三等奖。

发证机关: 河北省人力资源和社会保障厅  
发证日期: 2016年10月



承德市思想政治工作研究立项课题

## 结项证书

课题名称: 新时代背景下如何推进职业院校思想政治工作创新探究  
立项编号: CDSZYKT\_2018002 成果形式: 理论文章  
课题负责人: 杨立军  
课题组成员: 张言、马威、敖海军  
鉴定等级: 优秀

本课题经审核准予结项, 特发此证。



河北省思想政治工作研究立项课题

# 结项证书

课题名称：家风建设对社会思想、风气引导的作用

立项编号：HBSZKT-2017053      成果形式：工作研讨

课题负责人：唐秋华

课题组成员：敖海军 敖海新 司瑞彪 王然 马威

鉴定等级：良好

本课题经审核准予结项，特发此证

中共河北省委宣传部  
河北省思想政治工作研究会  
2017年9月

## 承德市教育局公用笺

承德市职业教育科学研究 2019 年度课题

# 结题证书

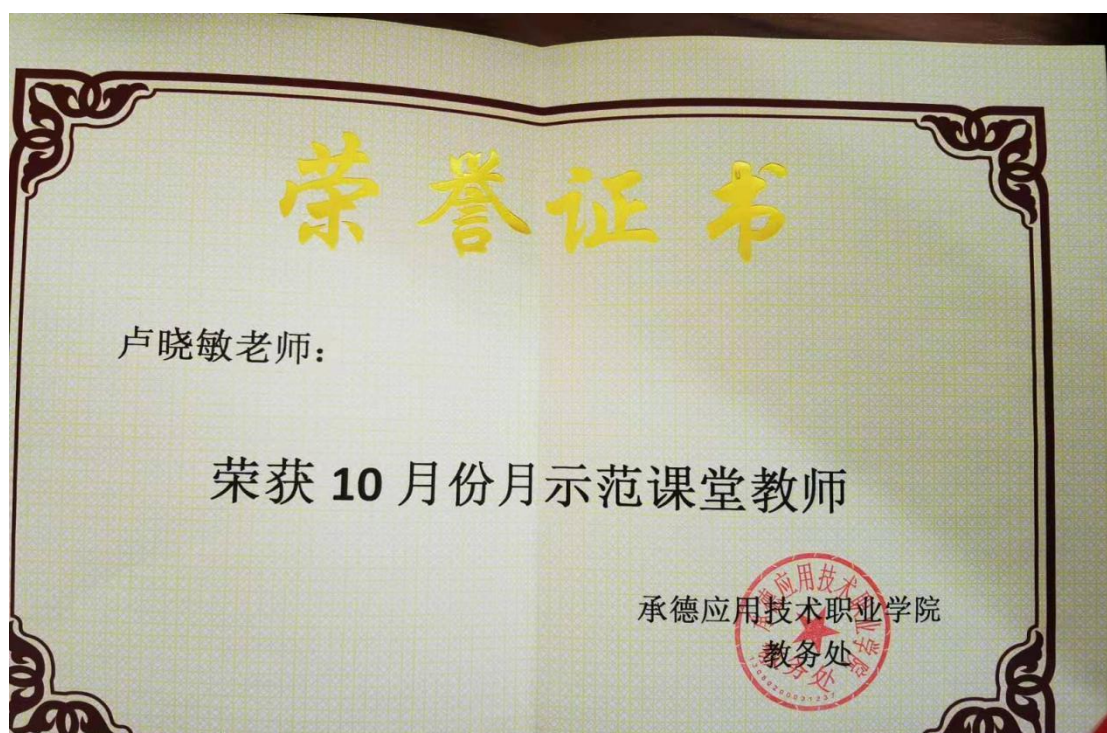
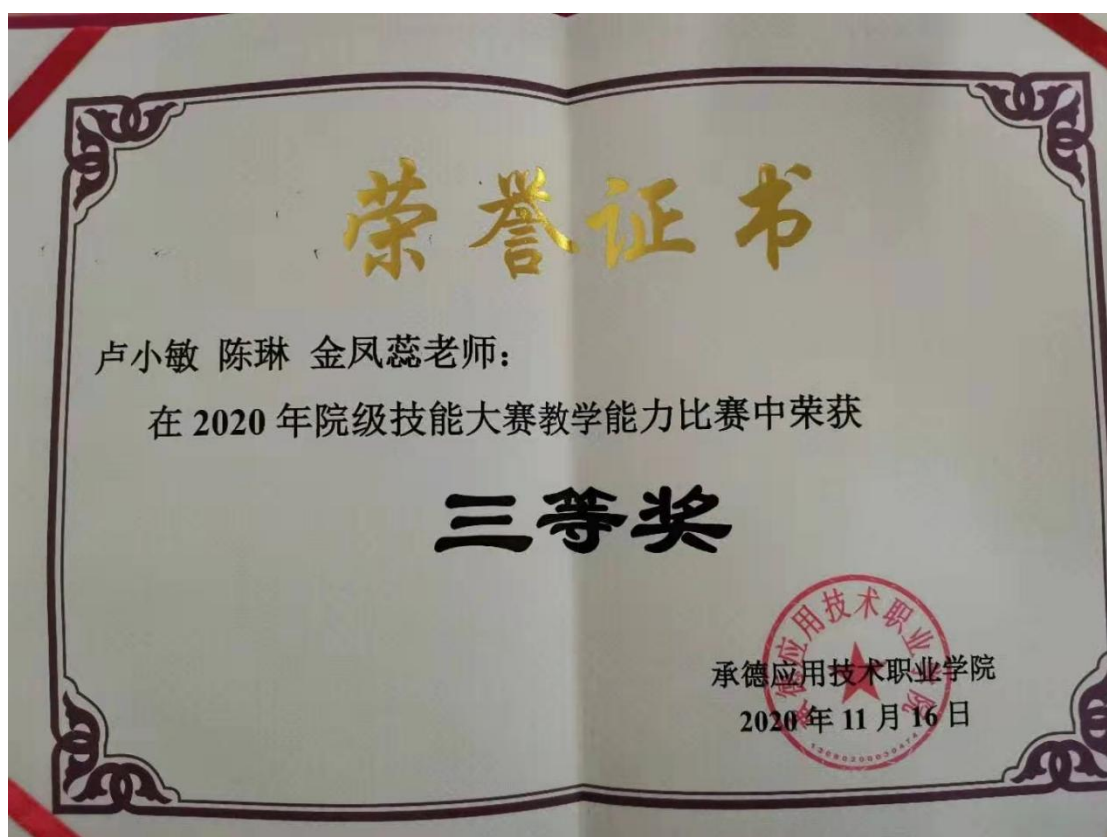
证书编号：202023

经审核，由承德应用技术职业学院卢小敏主持，崔超、陈琳、王蕊、金凤蕊、姜闯共同参与的承德市职业教育科学研究 2019 课题《<高职院校应用文写作与专业相结合课程开发与实践研究>——以承德应用技术职业学院为例》(课题编号：CDZY1957)，完成了课题申请书的各项要求，现准予结项，结题鉴定结果为良好。

承德市教育局  
2020年12月11日

S0120033

附件八：奖励证书



# 荣誉证书

卢小敏老师：

在二〇一七年度教学质量评估中被评为优秀。

承德技师学院 承德工业学校

二〇一八年六月二十八日

# 荣誉证书

卢晓敏 老师在学校 2016 课堂质量年公开课评价中被评为高效课堂，特发此证，以资鼓励。

承德技师学院 承德工业学校

2016年6月1日

# 荣誉证书

卢晓敏同志：

在 2016—2017 学年工作中成绩突出，被评为先进工作者。

承德技师学院 承德工业学校

二零一七年九月十三日

# 荣誉证书

卢晓敏老师：

荣获第十四届校园文化艺术节  
优秀指导教师奖

校园文化艺术节组委会

2017年12月26日

# 证书

卢晓敏 老师:

在 2016 年 9 月份学校教学检查中, 你的教案被  
评为优秀教案。特发此证, 以资鼓励。

承德技师学院 承德工业学校

2016 年 10 月 13 日



姓名	卢小敏	性别	女
职务		年龄	
单位	承德技师学院		
因何授奖	2017 年 工作实绩突出		

授何种奖励

## 嘉奖

批准机关

同意授予嘉奖

2018 年 4 月 28 日

证书号:

